











# মাধবী ।

---

“মাধবীর বুক ভরা অশ্রু আর হাসি

কুসুমস্তবকে বুঝ উঠেছে ফুটিয়া ;—

কি সুন্দর ! কি নিখিল ! কি প্রেম-করণ !

আরাধ্য দেবতা-পদে আনন্দে লুটিয়া ।”

জীবেন্দ্রকুমার ।

শ্রীমতী হেমন্তবালা দত্ত প্রণীত ।

চট্টগ্রাম, ছনহরা, যতীশ-লাইব্রেরী হইতে

শ্রীমনীন্দ্রবিনোদ দত্ত কর্তৃক

প্রকাশিত

কলিকাতা,

৩৮নং শিবনারায়ণ দাসের লেন, ঘোষ-প্রেসে,

শ্রীমন্মথনাথ ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩২২

মূল্য ১ টাকা ।

এই  
গ্রন্থের  
লভ্যাংশ  
'মুকুন্দোৎসবে  
ব্যক্তি হইবে ।

## উৎসর্গ

হরষে বিষাদে বিভবে অভাবে  
কল্পনা-কাননে ভ্রমিষু যবে,  
ছিল গো উজলি নিয়ত গোপনে  
তোমারি মুরতি হৃদয়-নভে.  
সাধের “গাধবী” দিতে অর্ঘ্য তাই  
তোমারি চরণে পড়িল ভুলে,—  
এ যে গো দীনের “বিদুরের ক্ষুদ”  
লও হে মাধব ! আদরে ভুলে



## পরিচয় ।

( শ্রীযুক্ত বিভূতিভূষণ মিত্র, বি, এল )

“মাধবী”র কবি বঙ্গসাহিত্যে অপরিচিতা নহেন। ইতিপূর্বে তাঁহার “শিশির” প্রকাশিত হইয়া মনীষি-সমাজের সপ্রশংস দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে।

শিশিরের পর মাধবী—হিমঋতুর পর বসন্ত—ইহাই প্রকৃতি রাজ্যের স্বাভাবিক নিয়ম; কবির কাব্যজীবনেও ইহার ব্যতিক্রম ঘটে নাই। এবার সুরভি কুসুমস্তবকের নিম্নালা লইয়া বঙ্গজননীর পূজামন্দির দ্বারে “মাধবী” দেখা দিয়াছে।

ভাব ও ভাষার যুগপৎ সন্নিবেশে কাব্য রচিত হইয়া থাকে; প্রকৃত কবিতাতে ভাব ও ভাষা যেন যেন দুইটা যমজ সহোদর ও সহোদরা। আর সেই কবিতার ভাব ও ভাষার উপর যদি সরস এবং প্রগাঢ় গাভীৰ্ব্য ( “high seriousness” ) মাখান থাকে, তাহা হইলে উহা শ্রেষ্ঠ কাব্যে পরিণত হয়।

“মাধবী”র অধিকাংশ কবিতায় এই প্রসাদগুণশালী গভীর ভাব ও সরস বাক্যের অপূৰ্ণ সন্মিলন দেখিয়া বাস্তবিকই মুগ্ধ হইতে হয়। শুধু হাই নহে। কিরূপে একটা মুগ্ধ জীবাত্মা আশা-নিরাশা, সুখ-দুঃখ, হর্ষ-খা, বিরহ-মিলন প্রভৃতি মানবজীবনের চিরন্তন আলো-অন্ধকারের ভিতর দিয়া পরমারাধ্য বাঞ্ছিত দেবতার অন্বেষণ করিয়া লয়, “মাধবী”র বিভিন্ন স্তবকপরম্পরায় তাহাই প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র সনাতন সত্যের মহান লক্ষ্যানুসরণে ভাবের এবিধি বহুধা রসসুৰ্ত্তিপূর্ণ কাব্য-গ্রন্থ আমাদের বঙ্গ সাহিত্যে সুলভ নহে।

“মাধবী”র প্রারম্ভে আমরা দেখিতে পাই, সংসারের তুচ্ছ ভৌগৈখ্য

কবিকে পরিতৃপ্তি দিতে পারে নাই। তাঁহার হৃদয়ে তীব্র ব্যাকুলতা  
জাগিয়াছে, তিনি কাতর প্রাণে প্রার্থনা করিতেছেন,—

পুরাতন ষত                      আবিলতা রাশি  
করিয়া স্নদূরে দূর,

দাও প্রভো ! দাও      মরমে আমার  
নবীন রাগিণী সুর ।

আবার কখনও বা লক্ষ্যহারা পথহারা হইয়া বলিতেছেন—

খোল গো তোমার করুণা দুয়ার,  
অকূলে জীবন ভেলা !

কখনও বা আত্মমানিতে তাঁহার হৃদয় পূর্ণ হইয়া উঠিতেছে ; এই  
জীবন্মৃত অবস্থা হইতে মৃত্যুও তাঁহার নিকট রমণীয় কাম্যবস্তু বলিয়া  
বোধ হইতেছে—

বৈচে শুধু মরে আছি      সে মরণ হলে বাঁচি,  
নব জাগরণ সে যে কিবা স্মথময় !

লয়ে নব বল আশা      বুকভরা ভালবাসা,  
সমাধি' সাধনা ধন্ত হইব নিশ্চয় ।

ধরণীর কোলাহলে কবি তাঁহার প্রিয় সঙ্গিনী কল্পনাকে হারাইয়া  
ফেলিয়া আক্ষেপ করিতেছেন—

ধরণীর কোলাহলে হে হৃদি-শোভনে !

ঘটিয়াছে উভয়ের দূরতা কঠোর ।

তারপর যখন ধীরে ধীরে কল্পনাসখীর সহিত কবির পুনর্নির্গলন ঘটিল,  
তখন আশাদেবী আসিয়া তাঁহাকে দেখা দিলেন । অতর্কিতে বিপুল আন-  
ন্দোচ্ছ্বাসে তাঁহার শুক হৃদয় পূর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি মধুর স্বরে  
গাহিলেন—

হৃদি উপবনে কে তুমি বিরাজ  
গোপনে মোহিনী বালা ?  
মরি কি স্নেহমা মরি কি মাধুরী  
ত্রিদিব অমিয় ঢালা ।

\* \* \* \*  
বসন্ত সখার কাকলি হতেও  
ও বীণার তব মধুর তান,  
শিশু বয়ানের আধ বুলি হতে  
হরে যে ও বীণা অধিক প্রাণ ।  
কে তুমি কে হও বলনা আমার  
কে তোমা শিখল মধুর তান ?

তখন কবি কামনা করিলেন—

• যা কিছু বিমল যা কিছু পবিত্র  
যা রহে শক্তি যেটুকু প্রাণ,  
ওগো রাজরাজ, বাজাও বীণায়  
বিশ্বের সেবায় করিতে দান ।

এ ভাবে “বিশ্বের সেবায়” হৃদয় দান করিতে হইলে, বিশ্বনাথের চরণ-  
তলে আপনার ক্ষুদ্র হৃদয়টুকু বিলাইয়া দিতে হয় । সকল শক্তির মূল যে  
সেইখানে । তাই কবি তাঁহাকে আহ্বান করিয়া গাহিলেন—

হৃদয়ে এস ! হৃদয়ে এস !  
হৃদয়-বিহারী মম !

তাহার পর কবি তাঁহার হৃদয়-বিহারীকে বিশ্ব সৌন্দর্যের মধ্যে  
অন্বেষণ করিয়া শেষে বলিলেন—

আরো কাছে—আরো কাছে—  
রচেছ তোমার ঠাই ।  
হৃদি-রাজ্যে রাজা তুমি  
তুমি ছাড়া আমি নাই ।

প্রাণের প্রবল স্রুধা পরিতৃপ্ত করিয়া “লুকান স্বরণ-স্রুধা” উপভোগ  
করিবার জন্ত কবি তখন প্রার্থনা করিলেন—

একটু নিভৃত ঠাই আর

একটুকু ক্ষণ অবসর,

চাহি শুধু, প্রদানিতে নিতি

ভক্তি-অর্থ্য ও চরণ 'পর।

কিন্তু “এই একটুকু ক্ষণ অবসরে” “পুত আঁখিধারা” ঢালিয়া আরাধ্যের  
অর্চনা বুঝি আর কবির হয় না! তাঁহার নির্ভরতা বুঝি অকস্মাৎ বিচলিত  
হইল। পদে পদে ভুল—পদে পদে সমস্তা আসিয়া কবিকে অস্থির করিয়া  
ছুলিতে লাগিল! তখন তিনি ভাবিতে লাগিলেন—

পাইনি কো উপদেশ অথবা আদেশ

কেমনে উত্তীর্ণ হব ভব পারাবার;

চলিতে সংসার পথে প্রতি পাদক্ষেপে

বাধা পেয়ে কিরিয়াছি হুঃখে অনিবার।

বাঁহার করুণা লাভ করিয়া সকল ভব ভাবনার অবসান হইয়া যার,  
তাঁহার আশ্রয় পাইয়া বিরহে-মিলনে মাতোয়ারা কবি আবার  
গাহিলেন—

যবে সে নয়ন আগে

দাঁড়ায় মধুর হেসে,

আপনা বিশ্বস্ত হই

ভাষা নাহি থাকে বসে।”

তখন তাঁহার ভাব

সকল হৃদয়, আকুলি বিকলি

খুঁজে তারে বিশ্বময়!

এই তারে পাই, এই যে হারাই,

লুকোচুরী করে খেলা,—

যেই ছবিখানি নিয়েছি কাড়িয়া

তা' লয়ে যাপিব বেলা।

কিন্তু, শুধু ছবিখানি লইয়া তাঁহার সাধ মিটল না । কবির কেন, কায়া  
ছাড়িয়া ছায়ায় কাহারই বা সাধ মিটে ? এবে শুধু যায়—শুধু স্বতি !  
তাই কবি বলিলেন—

অরিতে তোমার স্বতি  
ভাবিতে তোমার কথা,  
প্রাণে বড় লাগে আজ  
নিদারুণ পাই ব্যথা ।

তাই কবি ক্ষুদ্র হৃদয়ে বলিতেছেন—

প্রাণ ভরে তারে ভাল বাসি বলে  
ডাকি বলে বার বার ।  
'আসি' 'আসি' করে সে যে যায় সরে  
দিয়ে অশ্রু উপহার !

প্রেমমুয়ের সহিত চিরমিলন না হইলে যে এ বেদনা ঘুচিবে না,—আশা-  
নিরাশার বিরহ-মিলনের অবসান হইবে না । কবির অন্তরে তাই 'নির্বাণের  
পথ' অন্বেষণ করিবার জন্ত ব্যাকুল আকাঙ্ক্ষা জাগিতেছে—

শুধু যে বাসনা রয়, তারি সনে এক হয়ে  
মুক্ত করি নির্বাণের পথ ।

তখন কবির ভাব-ভাষা কি মধুর অমৃত বর্ষণ করিতেছে—

কালার বিরহ কালার মিলন —  
ছই, সখি ! মোর মধুর মোহন,  
লভি কিসে বৈশী পুলক আরাম  
নাহি মোর সেই জ্ঞান !

পুনশ্চ—

মুদিয়া নয়ন মেলিয়া নয়ন,  
সদা হেরি তার সহাস বদন  
চির সন্মিলন হৃদনার মাঝে  
নাহি কভু ব্যবধান ।

গ্রাম প্রেম স্রোতে ভাসুক ধরণী,  
 গ্রাম সন্মিলনে নাচুক ধমনী  
 গ্রাম মধুনামে সকল বেদনা  
 হোক আচ্ছি অবসান।

এই স্মৃধুর মিলনানন্দে ডুবিয়া কবির এখন আর কোন বাসনা নাই।  
 তাই তিনি গাহিতেছেন—

যেমন আছি তেমনি ভাল  
 চাইনা হতে সাধের রাণী,—  
 জীর্ণ চীর, কুসুম মালা—  
 এ লয়ে যাক্ জীবনখানি।

তাই তিনি আপনার ভাবে আপনি বিভোর হইয়া বলিতেছেন—

যাহা যখন হৃদয়ে জাগে  
 আপন বীণে বাজাই তাই,  
 কে কি ভাববে কে কি বলবে  
 সুর বেসুরে গেলান নাই।

তাহার এই তনয় অবস্থায় তিনি নিখিল বিধে বিশ্বরাজ মাধবকে  
 দেখিতে পাইয়া “মাধবী”র অবসানে গাহিলেন—

আমার কিছুই নাই তুমি বিনে প্রেমময় !  
 তোমারি গৌরবে শুধু ভরে গেছে এ হৃদয় !  
 তোমারি ইচ্ছায় প্রাণ গেয়েছে তোমারি জয়,  
 এ তুচ্ছ জীবন হোক তোমারি ইচ্ছায় লয় !

ପ୍ରଥମ ଭାଗ ।



# মাধবী

## প্রথম স্তবক ।

১

পুরাতন যত                      আবিলতারানি  
করিয়া অহুঁরে দূর,  
দাঁও প্রভো ! দাঁও              মরমে আমার  
নবীন রাগিনী অহুঁর ।

২

জাগাতে আমার                      নীরস নিষ্ঠুর  
মৃতপ্রায় হীন প্রাণ,  
তোমারি রাগিনী                      বাজাও বীণার  
ধরি নিতি নব তান ।

৩

প্রকৃতির সনে                      তোমার মাধুরী  
যেমতি উছলি পড়ে,  
আমার হৃদয়ে                      তোমারি করুণা  
জাগিও তেমতি ক'রে ।

## মাধবী

৪

সব কিছু মাঝে                      তব প্রেম-মুখ  
ভাসে যেন আঁধি-আগে,  
তব বাসনার                      যা' কিছু বিরোধী  
প্রাণে কভু নাহি জাগে ।

৫

সংসার-বিপিনে                      পশিবার আগে  
প্রতিদিন যেন আমি,  
তোমারি আশীস                      করিয়া যাচ্ঞা  
অগ্রসর হই আমি ।

৬

তোমারি আদেশ                      ধরিয়া শিরেতে  
যতনে উত্তম ভরে,  
প্রতি কাজ যেন                      করি সমাপন  
তোমারি চরণ স্নরে ।

৭

আপন কাজের                      সমাধান-ফল  
তোমারে করিয়া দান,  
দিবা-শেষে যেন                      লভে গো আরাম  
অবসন্ন দেহ প্রাণ ।

২

মাধবী !

বহুদূর হ'তে এসেছি ছুটিয়া

জেনে তোমা কুপাময়,

আসিতেগো পাশে শত বাধা রয়,

কত কাঁটা রাশি লক্ষ্য-পথময়,

তাই আজি কত হের গো হৃদয়

জীবন আঁধারময় ;—

বহুদূর হতে এসেছি ছুটিয়া

জেনে তোমা কুপাময় ।

খোলগো তোমার করুণা-দুয়ার

অকূলে জীবন-ভেলা,—

• তুমি গো অভয়, তুমি সমবল,

কিছু নাহি, আমি দীনা দুর্বল,

পিয়াসী হৃদয় ওপদ-কমল,

হুরায়ে আসিল বেলা ;—

খোল গো তোমার করুণা-দুয়ার

অকূলে জীবন-ভেলা ।

মাধবী ।

১

লক্ষ্য-হারা, পথ-হারা, দিশা-হারা আমি  
অধম হ'তেও হীন জীবন আমার,  
নিশি দিন ডুবে রহি মোহ-পঙ্কে হায় !  
দেখাইয়া দাও মোরে মুক্তির হ্রদার ।

২

কত কাল রব আর মায়া-মোহে মজি'  
দারুণ পিয়াসা ল'য়ে চাতক যেমন,  
ধরণীর লুপ্ত হায়, মসীচিকা সম,  
অলে তাই তুবানলে হৃদয়-গহন ।

৩

আমার বলিতে তবে যা' কিছু বুঝায়  
তুমি ছাড়া কিছু নাই দাও বুঝাইয়ে,  
বনুধার প্রলোভনে আশার কুহকে  
রেখোনা রেখোনা আর মিছে ভুলাইয়ে ।

৪

দাও হে সন্ধান দেব ! অনন্ত স্রবের,  
না হয় গাহিতে বাহে নিরাশার গান,  
চাপ তব স্রবা-বিন্দু মরু-দগ্ধ-প্রাণে  
নিদারুণ তৃষা মোর হোক অবসান !

৪

১

দীর্ঘ জীবন-পথে

চলিতে পারি না আর,

নিবিড় তিমির-জালে

আবরিত চারি ধার ।

পাইনাক দিশা পাইনাক ওর,—

কেমনে কাটা ব কাল-তম-ঘোর !

২

বিষন-কষ্টক বিধি'

পদে পদে অবিরত,

প্রতি পাদক্ষেপে হার !

চরণ হ'য়েছে ক্ষত ।

আর এ অবশ বিকল চরণ

না পারে চলিতে আঁধার ভীষণ ।

৩

আশার আলোক জ্বলে

হ'য়েছিল সাথী যারা,

কিরে দেখি তারা নেই

একা আমি পথহারা ।

কাতরে ডাকিছ "কোথা সাথী মোর ?"

কেহ না শুনিল, হার, কীণস্বর ।

৫

মাধবী ।

৪

সেই যে হ'য়েছি একা

পাইনিকো সাথী আর

কোন পথে বাব হায়,

জ্বাভে একটা বার ।

একা আমি একা, সাথী নাহি হায়,

আধারেই মোর দিবানিশি বার ।

## মাধবী ।

১

আধ-পথে এসে দাঁড়াইলু একা,  
সাথী ছিল যারা,                      গেছে আগে তারা,  
পিছিয়ে পড়িছু নাহি তাই দেখা ।

২

কে আমারে হার ! দেখাইবে পথ ?  
অচেনা সংসারে                      শুধাব কাহারে ?  
কেবা নিবে বাহি এ জীবন-রথ ?

৩

পদে পদে ভুল পদে পদে ভয়,  
মনে-বাহা হয়,                      কাজে তাহা নয়,  
কত যে সমস্তা, কত যে সংশয় !

৪

কীণ ছুরবল দেহ-মন-প্রাণ,  
আগনার পায়ে                      উঠিব দাঁড়ারে  
নাহি হেন শক্তি আজি ভগবান !

৫

দিন যায় চলে বৃথা ভাবনার  
পথের ঠিকানা                      হ'ল নাকো জানা  
কত কাল আর ঘুরিব ধরায় ।

৬

মাধবী ।

৬

জীবনের লক্ষ্য আপন সাধনা,  
যোহ-কাঁদে পড়ি' গিয়াছি পাশরি'  
বিফল জনম অসহ যাতনা !

৭

যায় যাক্ প্রাণ, যাক্ সমুদয়  
এস ধীরে ধীরে ক্রব লক্ষ্য ফিরে  
অঁধার জীবন হোক আলোময় ।

১

কি রহে আমার প্রভো ! কি রহে আমার ?  
 আশার মুকুল যত, একে একে ধূলিপত  
 ভগন সাধের বাঁশী, থেমেছে বন্ধার ।  
 সুবিশাল হৃদাকাশে, ঘোর ঘনঘটা ভাসে,  
 হারানু অলঙ্কে হার, লক্ষ্য আগনার ।  
 কি রহে আমার প্রভো ! কি রহে আমার ?

২

কি রহে আমার প্রভো ! কি রহে আমার ?  
 প্রণয়-রতন-হার, শোভিল না একবার,  
 বিকল ভকতি-অর্থ্য বহু সাধনার,  
 প্রাণের আবেগ-ব্যথা, মরমের কত কথা,  
 নিবেদন হলনা'ক পদে দেবতার !  
 কি রহে আমার প্রভো ! কি রহে আমার ?

৩

কি রহে আমার প্রভো ! কি রহে আমার ?  
 শূন্য মন শূন্য প্রাণ, নীরব বাঁশীর তান,  
 তেজে গেছে সুখ-বসন্ত জীবন-উষার,  
 ছুরারে আসিল বেলা, ভাসিছে জীবন-ভেলা,  
 ভব-পারাবার হার, অসীম অপার !  
 কি রহে আমার প্রভো ! কি রহে আমার ?

২

মাধবী ।

৪

কি রহে আমার প্রভো ! কি রহে আমার ?  
কিছু নাই, কিছু নাই,            স্মৃতি-ভস্ম চারি ঠাই.  
আবরি মরমে শুধু রহে অনিবার ।  
শুধু সার আঁখিজল,            বুকভরা দাবানল.  
সারাটি জীবন ঘেরি করে হাহাকার !  
কি রহে আমার প্রভো ! কি রহে আমার ?

১

জগত আমারে ওগো, দিয়েছে বিদার  
তুমি কেন রাখগো বাঁধিয়া ?  
এ জীবন ধরণীর বোকা হেন তার ,  
দাও সখা ! বাঁধন টুটিয়া ।

২

সবার কামনা নিতি মরণ আমার,  
এ ধরণী মোরে নাহি চায় ;—  
মহা অপরাধ মোর ভগন হৃদয়,  
শুধ-শান্তি সব অন্তরায় ।

৩

আমার এমন দিন ছিল না একদা,  
আজি আমি জীবিতে যে মরা ;—  
ধরণী অমরা ছিল নয়নে আমার,  
কি আরাম, কি হরষভরা !

৪

মরণ নামেতে মোর শিহরিত তনু,  
নীলবে উঠিত কেঁদে প্রাণ ;—  
তাপিত মানসে হায় ! ত্যজি' প্রিয়জন  
কেমনে বা করিব প্রাণ ।

## মাধবী

৫

এমন সুখের ধরা, রূপসী প্রকৃতি,  
পরপারে পাব কিনা আর,  
সাধের জীবন হেন সুখ শাস্তি মাথা  
আহা কিবা পুলক অপার !

৬

আজি প্রভো ! ভেঙ্গে গেছে সুখের স্বপন,  
শুকায়েছে আশার মুকুল,  
জীবনের মার-পথে দাঁড়াইছ একা,  
দিশাহারা হারিয়ে ছ'কুল ।

৭

মরণে সুহৃৎ ভাবি করি আবাহন  
বিনয় মধুর বোলে কত ;—  
সে যে হয় ! নাহি চাহে কিরিয়া আমার  
আমি যেন তা'রো বোকা মত ।

৮

মরণেও নাহি চাহে, জীবনে না কেহ,  
বল আজি কি করি উপায় ?—  
আপনার পথ মোরে নিতে হবে বেছে  
ভূমি শুধু দাঁও গো বিদায় ।

মাধবী ।

৯

রেখোনা ভুলান্নে আর দিও না আশ্বাস  
টুটে দাও সব মায়্যা-ডোর ;—  
অনলে পতক প্রায় কাঁপান্নে অসীমে  
জীবন-রজনী করি তোর !

## মাধবী ।

১

মরণের নামে সখা ! কেন এত ভয় ?  
মরণ কেমনতর,                      সে কিগো বেদনা বড়,  
তাহে কি স্মৃথের লেশ কভু নাহি রয় ?  
রোগ-শোক-দুখ-তাপ,                      অন্ততাপ পরিতাপ.  
মরণে ঘেরিয়া কি গো      সদা জাগি রয় ?  
মরণেরে আমি সখা !      নাহি করি ভয় !

২

মরণের নামে সখা ! কেন এত ভয় ?  
উষার স্নানমালাশি,                      বিকচ কুসুম-হাসি  
মলয়ের মৃদু স্পর্শ চির মধুময়,  
সুধামাখা সুললিত,                      মধুর বিহগ-গীত,  
হৃদয় কি সেখা নাহি করে প্রীতিময় ?  
মরণেরে আমি সখা !      নাহি করি ভয় !

৩

মরণের নামে সখা ! কেন এত ভয় ?  
ধূসর আঁচলখানি,                      ছুলায়ে গোধূলি-রাণী,  
শ্রান্তের ক্লান্তি কি সেখা নাহি করে লয় ?  
সোণার চাঁদিমা-তারা,                      রক্তত জ্যোছনা-ধারা,  
বিতরি চালে না প্রীতি জগত-হৃদয় ?  
মরণেরে আমি সখা !      নাহি করি ভয় ।

## মাধবী ।

মরণের নামে সখা ! কেন এত ভয়া ?  
আবেগ আকুল প্রাণে,                      তটিনী সাগর পানে,  
কুলু কুলু কুলু স্বনে সেখা নাহি বয় ?  
বিশাল গগন বুকে,      সৌদামিনী মন স্থখে,  
খেলে নাকি লুকোচুরি সকৌতুকময় ?  
মরণেরে আমি সখা ! নাহি করি ভয় !

৫

মরণের নামে সখা ! কেন এত ভয় ?  
“মরণ” মরণ নয়,                      সে যোগো অমৃতময়,  
\* নবীন জীবন লভে মরিলে নিশ্চয় ।  
মরণে কিসের ভয়,                      সে যে চির-শুভময়,  
মঙ্গলময়ের বিধি অশুভ কি হয় ?  
মরণেরে আমি সখা ! নাহি করি ভয় ।

৬

মরণের নামে সখা ! কেন এত ভয় ?  
জীবিতে জড়ের প্রায়,                      অহুদিন বসুধায়,  
পাড়িয়া রয়েছি ল'রে দগধ হৃদয় !  
জীবনের লক্ষ্য হারা,                      আপন ভাবনা ছাড়া,  
জগতের কোন কাজে নাহিক সময় !  
মরণেরে আমি সখা ! নাহি করি ভয় ।

## মাধবী ।

৭

মরণের নামে সখা ! কেন এত ভয় ?  
মরণ যদি গো হয়,                      সত্য-বিশ্বীকৃতাময়,  
তবে যে মরিয়া আছি নাহিকো সংশয় !  
হৃদয়ে নাহিক শক্তি,                      দয়া-প্রীতি-প্রেম-ভক্তি,  
শূন্য এ জীবন হায় ! যেন মরুময় ।  
মরণেরে আমি সখা ! নাহি করি ভয় ।

৮

মরণের নামে সখা ! কেন এত ভয় ?  
বৈঁচে শুধু মরে আছি,                      সে মরণ হলে বাঁচি,  
নব জাগরণ সে যে কিবা সুধময় !  
ল'য়ে নব বল-আশা,                      বুকভরা ভালবাসা,  
সমাধি, সাধনা ধন্ত হইবে নিশ্চয় ।  
মরণেরে আমি সখা ! নাহি করি ভয় !

১

লও মোরে কোলে ভুলে তব  
 ক্লান্ত মোর দেহ-মন-প্রাণ,  
 ভব-খেলা নাগেনা যে ভাল  
 খেলা-ধূলা কর অবসান ।

২

পিপাসায় বুক কাটে হায় !  
 হেথা শুধু মরীচিকাময়,  
 প্রলোভন ভুলায় কেবল,  
 তৃপ্তি বাহে, তাহা এয়ে নয় !

৩

কতকাল মাধব আমার !  
 এমতি রহিবে ছেড়ে দূরে ?—  
 কত আর কাঁদিয়া একেলা  
 গৃহ-হারা রব ঘুরে ঘুরে ।

৪

বিশাল জগতে ওগো, মোর  
 নাহি কোথা দাঁড়াবার স্থান,—  
 অসহায় কাদাল আমি যে  
 মোর লক্ষ্য তুমি ধ্যান জ্ঞান ।

১৭

মাধবী ।

৫

দেখ আজি চেয়ে একবার  
ভবঘাতে ভেঙ্গে গেছে বুক  
কিছু নাহি ধরায় আমার  
তুমি শুধু আশা একটুক ।

৬

লও নাথ ! কোলে অভাগার  
বেদনার হোক অবসান,  
ভুলে যাই সকল অভাব  
ফিরিয়া আশুক নব প্রাণ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଳୋକ ।



## দ্বিতীয় স্তবক ।

১

ধরণীর কোলাহলে হে হৃদি-শোভনে !  
ঘটিয়াছে উভয়ের দূরতা কঠোর,  
তব সনে প্রেমানাপে তাই সজ্জনী লো !  
না পারি রহিতে আর মুগ্ধ বিভোর ।

২

হৃদয়-সাগরে নিতি বাসনা-লহরী  
নেচে খেলে সুখীরে মিলায়,  
কত আশা কত সাধ হ'য়ে তোমায়  
• একটু নিভৃত পেলে উথলে হিয়ায় ।

৩

স্বাধীন হৃদয় হায় ! অধীন জীবন—  
প্রতিপদে শত বাধা মিলনে দৌহার ।  
ভাবি এক হয় আর নিষ্ঠুর নিয়তি,  
জীবন আবরি রহে শত লোকাচার ।

৪

যদিও দাঁড়ায় গর্বে দূরত্ব ভীষণ  
তা'বলে ভেবনা সখি ! ভুলেছি তোমায়-  
তোমার মধুর স্মৃতি বিরহ-নিশায়  
জাগিয়া মানসে মোর জীবন কাদায় ।

## মাধবী ।

৫

প্রবল হৃদয়-শ্রোত বহিবে যখন  
দূরত্ব-নিগড় ভেঙ্গে হ'য়ে যাবে লয়,  
কে নিবাবে ভীমবেগ মুগ্ধা তটিনীর  
ভাসায়ে যেদিনী যবে লভে প্রেমময় ।

৬

মোদের ( ও ) আসিবে ফিরে সেই শুভদিন  
এ মিলন নহে সখি ! অলৌক স্বপন,  
তখন তোমারে ল'য়ে নিরালস্য সুখে  
শ্রামের বাশরী তানে রহিব মগন ।

১

বলনা সজনী,                      নিঠুর রজনী  
 হইবে কখন ভোর ?  
 আশা-পাখীগণ,                      গাহিবে কখন,  
 জীবন-কাননে মোর ?  
 হৃদয়-মাঝে বাসনা-মুকুল  
 মন-ভৃঙ্গ কবে করিবে আকুল  
 আশার সমীর বহিয়া যুহল  
 জুড়াব দগধ প্রাণ ?

২

মানস-ভুবন                      উজলি কখন  
 '                      স্ত্রাম মোর দিবে দেখা,—  
 বলনা সজনী,                      পাব কিনা শুনি,  
 হৃদয় বিহারী সখা !  
 দীর্ঘ জীবন-পথেতে লো সখি !  
 ভূমি বিনে আর সাথী নাহি দেখি,  
 তৃপ্ত রহি সদা তোমা ভালবেসে  
 তোমা সনে গেয়ে গান ।

মাধবী ।

হৃদি-উপবনে কে তুমি বিরাজ  
গোপনে মোহিনী বালা ?  
মরি কি সুখমা মরি কি মাধুরী—  
ত্রিদিব-অমিয়-ঢালা !  
উছলি পড়িছে চাঁদের জ্যোছনা  
ও চারু কোমল কার,  
নিয়ত স্করিছে কুসুম সুবাস  
যেন গো নিশ্বাস-বায় ।  
বসন্ত-সখার অমৃত-রাগিনী  
তোমার মধুর বাণী,  
তোমারি আলোকে আলোকিত হেরি  
তিমির জীবন থানি ।  
কে তুমি ললনে ! মানস-মোহিনী !  
মোহিয়ে হৃদয় মোর ?  
তোমাতে ঘেরিয়া কি যেন কি রয়  
তোমাতে জীবন ভোর !  
মানবী, দানবী, অপ্সরা কি দেবী,  
এখনো বুঝিনি বালা,  
এ মরু-সংসারে লভিয়া তোমাতে  
ভুলি যে সকল আলা ।  
ভব-বাতে যবে ভগন হৃদয়  
অবশ আকুল পারা,

## মাধবী ।

তব বহু মধু আখ্যাস বচনে  
    সুচে যে নয়ন-ধারা ।  
ব্যথিত প্রাণের নিরাশ-আধার  
    যত দুখ-পাপ-কালি,  
বতনে বিনাশ তুমি লো সজনী,  
    উজল আলোক আলি' ।  
যদি গো এ তবে জীবন-পথের  
    না হ'তে দোসর তুমি,  
ভগন হৃদয় হ'য়ে শতখান  
    সুশাত ধরণী চুমি' ।  
তোমারি করুণা তোমারি নহিনা  
    সারাটি মরম ভরি'—  
তুমি বিনে দেবী, কিছু নাহি মোর—  
    রহগো হৃদয় জুড়ি ।

## মাধবা

১

সংসার পাথারে জীবন তরলী  
বাহিয়া যেতেছি দিবস যামী,  
আপনারে লয়ে আপনি বিভোর  
তব কোলাহলে বধির আমি ;  
রহি অন্তরালে মোহন বীণায়  
কে তুমি সহসা রোধিলে গতি ?

২

অপক্লপ তব বীণায় ঝঙ্কার  
আহা কি মধুর তুলনা নাই,—  
অমর কি তুমি, অমরার বীণা  
করিছ বাদন নুকায়ে তাই !  
কি যেন বীণায় রহে সন্মোপনে  
তাই গো শ্রবণে আকুল মতি ।

৩

বসন্ত সখার কাকলি হতেও  
ও বীণায় তব মধুর তান,  
শিশু বয়ানের আধ' বুলি হতে  
হরে যে ও বীণে অধিক প্রাণ ।  
কে তুমি, কে হও বলনা আমার  
কে তোমা শিখালে মধুর তান ?

৪

আহা ! মরি ! মরি ! কি অমৃত ধারা  
 সিঞ্চিছে অভাগা দীনের প্রাণে,—  
 ভব-অবসাদ শ্রান্তি ক্লান্তি যত  
 করিছে হরণ ললিত তানে !  
 কি যেন মদিরা কি যেন আবেশ,  
 বলগো আমায় গাও কি গান ?

৫

নব বালার্কের নবীন কিরণে  
 সাজিছে প্রকৃতি নবীন সাজে,  
 কুসুমিত বন বিহগকজন  
 বহে সমীরণ ধরার মাঝে ।  
 নব আবাহনে জাগি জীবগণ  
 ছুটেছে সকল আপন ব্রতে ।

৬

“আমি”র মাঝারে আমি যে মগনা  
 ‘আমি’রে লইয়া সময় কাটে,  
 বীণার বন্ধারে ভাঙ্গিলে চমক  
 কে তুমি আমার জীবন-বাটে ?  
 ‘আমি’র বঁধন যায় যে ভাসিয়া  
 তোমারি মোহিনী বীণার স্রোতে

## মাধবী ।

৭

হৃদি মাঝে আজি উঠিল জাগিরা  
কত না বাসনা তারকাচয়,  
তার মাঝে হেরি কার এ মুরতি  
শশধর সম অমিয়ময় ?  
চিনেছি এবার হৃদি-বীণা মোর  
বাজিছে আপনি পুলক ভরে ।

৮

মোহ-ষোরে হয়ে অন্ধ ও বধির  
গিয়েছে জীবন কেবলি বৃথা ;—  
বীণার লহরে ব্যাকুল পরাণ  
অতীত স্মরণে জাগিছে ব্যথা ।  
বাজ হৃদি-বীণ ! বাজ অনিবার  
যা' রহে কালিমা যাক সে মরে ।

যা' কিছু বিমল, যা' কিছু পবিত্র  
যা' রহে শক্তি যেটুকু প্রাণ,  
ওগো রাজ-রাজ, বাজাও বীণার  
বিষের সেবায় করিতে দান ।

১

হৃদয়ে এস ! হৃদয়ে এস !

হৃদয়-বিহারী মম !

বিরহ-রাতি হউক্ শেব

দুচুক্ সকল তমঃ !

ভব-পারাবারে দিবস রজনী,

লক্ষ্য-হারা এই জীবন-তরুণী

কত কাল আর বাহিবে এমনি

অবশ হৃদয় ল'য়ে ?

২

হৃদয়ে এস ! হৃদয়ে এস !

হৃদয়-বিহারী মম !

বচন-সুখা-পিয়াসে চিত

ভ্রমিত চকোর সম !

পিপাসিত হার ! নীরস জীবন

আশা-নীরে আর জীবে কতক্ষণ ?

শিশিরে কি কভু বাঁচে জীবগণ

বরিষণ-হারা হ'য়ে ?

৩

হৃদয়ে এস ! হৃদয়ে এস !

হে মম হৃদয়-রাজ !

ব্যাকুল প্রাণে কাতরে ডাকি

তেয়াগি সকল লাজ !

মাধবী ।

তোমারি অভাবে জীবন আঁধার  
পদে পদে বাধা তাই অনিবার  
ভবের আঘাত সহ্যে নাকো আর  
প্রাণ কহে “যাই” “যাই” !

৪

হৃদয়ে এস ! হৃদয়ে এস !

হে মম হৃদয়-রাজ !

প্রেম-মিলনে প্রীতির ধারা

বিতর মরমে আজ !

পর্যাণে পর্যাণে নয়নে নয়নে  
দিবসে নিশিথে জীবনে মরণে  
দিও দরশন রেখো সদা মনে  
এই শুধু নিতি চাই !

ତୃତୀୟ ଶ୍ଳୋକ ।



## তৃতীয় স্তবক ।

১

মোরে      সুখ-গিরি-শিরে      তুলি ধীরে ধীরে  
যতনে  
ওগে। বিশ্ব-রাজ !      তেয়াগিলে আজ  
কেমনে ?  
সুখ সনে রহে কি মোহ-মদিরা  
বুঝি নাই তাহা হ'য়ে আশ্রহারী  
আপনারে লয়ে ছিহু শুধু সারা  
ভুবনে !

মোরে      সুখ-গিরি-শিরে      তুলি ধীরে ধীরে  
যতনে  
ওগো বিশ্বরাজ !      তেয়াগিলে আজ  
কেমনে ?

২

মোর      সে সুখ-স্বপন      টুটিল যখন  
আলোকে,  
পিছু কিরে হরি !      নাহি হায় ! হেরি  
তোমাকে !

মাধবী ।

না কাটিতে মম মোহ-সুমধোর  
না হইতে ভীম অমানিশা ভোর  
তাজ্জি' গেলে হায় ! কেনরে কঠোর  
দীনাকে ?

যোর      সে সুখ-স্বপন      টুটিল যখন  
আলোকে,  
পিছু ফিরে হরি !      হায় ! নাহি হেরি  
তোমাকে !

৩

সেখা      চপলার মত      হরে হায় ! চিত  
ঝলকে,  
পরে সবি হায় !      অসীমে মিলায়  
পলকে !  
ধরে ধরে শোভে বাসনা-মুকুল  
লালসা-সৌরভে করে মনাকুল  
আশা-পিক-বধু নহে প্রতিকুল  
কুহকে !

সেখা:      চপলার মত      হরে হায় ! চিত  
ঝলকে,  
পরে সবি হায় !      অসীমে মিলায়  
পলকে !

৩০

৪

মম চির কবতার। হ'য়ে তাহে হারা  
বিপাকে,  
সে মোহ নিশায় হারাইলু হায়,  
তোমাকে !  
অমুতাপানে তাই এ জীবন  
হের কুপায় করিছে দাহন  
শূন্য রহে পড়ি হৃদয়-আসন  
ভুলোকে !

মম চির কবতার। হ'য়ে তাহে হারা  
বিপাকে,  
সে মোহ নিশায় হারাইলু হায় !  
তোমাকে !

৫

ভবে যদিও বা মোরে দিলে স্থখ তরে  
সকলি,  
হারায় তোমারে ভুবেছি আধারে  
কেবলি !  
মনোহারী আর হবে নাকো মন  
তোমারি অভাবে সব অপূরণ,  
দেহ পদাশ্রয় ঘটায় জীবন  
গোধূলি !



১

সখা !                      আর তৌ হৃদয়ে সহেনা  
তব                      নিয়ত নিঠুর ছলনা !  
কি করেছি দোষ                      কেন এত রোখ  
কেন রোগ শোক যাতনা ?  
অভাজনা আমি                      রূপা-ভিখারিণী,  
নাহি কি তোমার করুণা ?

২

সখা !                      আর তো হৃদয়ে সহে না  
'তব                      নিয়ত নিঠুর ছলনা !  
নিমেষের তরে                      মন-অন্তঃপুরে  
সৌদামিনী সম প্রকাশি'  
কি জানি কোথায়                      লুকাও আবার  
হৃদি-আবিলতা বিনাশি ।

৩

তুমি                      আবার আসিবে আশায়  
আমি                      অপেখি দিবস-নিশায় !  
হৃদি-উপবন                      করি অশোভন  
ভকতি-কুসুম-রতনে,  
দ্রুতির আসন                      রেখেছি পাতিয়া  
প্রেম-হার গাঁথি যতনে !

৩৩



১

যদিও সুখের তরে  
অনেক করেছ দান,  
যুচেনি অভাব তবু  
নিয়ন্ত কাঁদিয়ে প্রাণ

২

আরো চাই, আরো চাই,  
আরো দাও দয়াময়,  
বাক্য অতৃপ্তি জাগে  
ভরি' সারা হৃদিময় !

৩

সুস্বাদু-সুখমা রাশি—  
পাখীর মধুর গান,  
শীতল সমীর স্পর্শ  
নহে স্নিগ্ধ দক্ষ প্রাণ ।

৪

নেদের বিহ্বলি-ধেলা  
ভটিনীর সুধাতান,  
স্বপ্নাংকুর সুধা-ধারে  
নহে তৃপ্ত দক্ষ প্রাণ ।

৩৫

মাধবী ।

৫

পরাণ-নয়ন-লোভা

মোহিনী প্রকৃতি রাণী,

না পারে হরিতে আর

দক্ষ-হৃদয় খানি ।

৬

আরো দাও, আরো দাও,

আরো চাই ভগবান !

সুচেনি অভাব আজো

তুষায় কাতর প্রাণ !

৭

রতন ভূষণ আদি

ধরার বিভব যত,

বাড়ায় পিয়াসা আরো

কেন তাহা দিলে এত ?

৮

ডাকিতে তোমারে নাথ !

আসিতে তোমার পাশে,

নাহি দেয় তারা হায় !

বাঁধি রাখে মোহ পাশে ।

৩৬

৯

দয়া করি দাও দেব !  
 যতটুকু প্রয়োজন,  
 বেশী যাহা লও ফিরে  
 নাহি তার আকিঞ্চন !

১০

বিপদ-বিষাদ-ব্যথা  
 বিভব-হরষ-শুখ,  
 সকলি তোমার দান  
 রেখো জ্ঞান এই টুক ।

১১

কালের কুটিল গতি  
 কখনো সরল নয়,  
 আধার আলোক ভবে  
 সূচির নাহি ত রয় ।

১২

যে করে দিতেছ ব্যথা,  
 সেই করে দেয় শুখ,  
 চির শুভময় তুমি—  
 রেখো মনে এইটুক ।

৩৭

## মাধবী ।

১৩

কমলে দিয়েছ কাঁটা,  
চাঁদেতে কলঙ্ক রেখা,  
প্রণয়ে বিরহ দিলে  
দিলে সুখ দুঃখমাখা !

১৪

না বুঝি তোমার লীলা  
তুমি চির লীলানয় ;  
অশেষ করুণা তব  
ভুবন ঘেরিয়া রয় ।

১৫

এত যদি ভালবাসা,  
এত যদি দয়ালুশি,  
কেন তবে দিবা-নিশি  
নয়নের নীরে ভাসি ?

১৬

সকলি দিয়েছ প্রভো !  
কেবল তুমি যে নাই,-  
অশান মরুভূ-প্রাণে  
অভাব বেদনা তাই ।

৩১

১৭

দয়াময় ! প্রেমময় !

সহেনা বেদনা আর,—

একবার তুমি এস,

ঘুচে যাক হাহাকার !

১৮

মম হৃদয়ের কাছে

নিভৃত পরাগ মাঝে,

হে দয়াল ! যেন সদা

তোমারি আসন রাখে ।

১৯

ধরণীর প্রলোভনে

মুগ্ধ করোনা আর ;

অসার বাসনা যত

কর টুটি ছারখার ।

২০

তুমি এস ! তুমি এস !

ইহাই কামনা পায়,—

লভিলে তোমারে দেব !

সবি পাব এ ধরায় ।

## মাধবা

১

বেলা যে গো যায় যায়  
কত দূর কত দূর ?  
ওই বুঝি ধেমের যায়  
জীবন-বীণার সুর !

২

অবশ অধীর পারা  
না সহে অভাব আর,  
কোথা তুমি—কোথা তুমি—  
এস প্রাণে একবার ।

যবে বাহিরিছু, জাগে  
সুখ তারা নীলিমায়,  
আকুল তিয়াসা লয়ে,  
তোমারই প্রতীক্ষায় ।

আশে পাশে দূরে কাছে  
আরো কত তারাদল  
হীরক-কণিকা সম  
করে কিবা বলমল !

৫

দয়েল পাগিয়া জামা

তখনো ঘুমায় নীড়ে,

নিশাচর প্রাণী শুধু

ফিরিতেছে ধীরে ধীরে ।

৬

তখনো কুম্ভ-রাণী

ঘুম ঘোরে জড় সড়,

সমীর চূষনে কভু

শিহরিছে কলেবর !

৭

আকুল হৃদয় মোর

ছুটেছে পাগল হেন,

ধরিবারে শশধর

বামন হইয়া যেন !

যদি না তোমায়ে লভি

ফিরিবনা গৃহে আর,

তোমারি বিরহে মোর

মরুময় এ সংসার ।

## নাথনী

৯

নবীন পথিক আমি  
পাশি নব ভব-হাটে,  
পদে পদে শত বাধা  
ফিরিতে আপন বাটে ।

১০

ধরার প্রথর তাপে  
সন্তাপিত দেহ মন,  
কোথা নিক্ক স্পর্শ তব  
জুড়াইতে এ দাহন !

১১

এস নাথ ! এস নাথ !  
গোধূলি আসিছে হায়,  
তারি-সনে বুঝিও বা  
আয়ু-স্বৰ্ঘ্য অন্ত যায় !

১২

সাধিয়া আপন কাজ  
সবাই ফিরিছে ঘরে,  
কি সন্তোষ, কি হরষ.  
সকলের হিয়া ভরে ।

১৩

সারা দিবসের পরে  
লভি নিজ প্রিয়জন,  
অবসাদ রাশি এবে  
হবে সবে বিস্মরণ !

১৪

প্রান্ত ক্লান্ত পাত্ৰ আমি  
আশা-নিরাশার স্রোতে,  
ভব-পারাবারে ভাসি  
দীর্ঘ বন্ধুর পথে ।

১৫

হে দেব আমার সাধ  
তবে কি অপূর্ণ রবে ?  
আজন্ম ঘুরে ঘুরে  
এ জীবন শেষ হবে ?

১৬

ওই তুমি, ওই তুমি  
সাধনা বিফল নয়,—  
গোপনে ইজিতে প্রাণে  
কেবা যে মধুরে কয় !

## মাধবী ।

১৭

বিহগের স্থধা তানে  
তোমার বাঁশরী বাজে,  
ছুটন্ত কুসুমের মরি !  
তোমারি মাধুরী রাজে ।

১৮

অনন্ত অপার তুমি  
নভঃ দেয় পরিচয়,—  
রবি, শশী, গ্রহ, তারা,  
তোমারি আদেশ বয় ।

১৯

প্রকৃতির নানা সাজে  
পরান-নয়ন-লোভা,  
মরি ! মরি ! রাজে কত  
তোমারি মোহিনী শোভা

২০

জলে স্থলে নভে সদা  
ওত-প্রোত আছ প্রভু,  
তোমা ছাড়া এই বিশ্ব  
দুরেত রহেনা কভু ।

২১

আরো কাছে—আরো কাছে—  
রচেছ তোমার ঠাই,—  
কদি-রাজ্যে রাজা তুমি,  
তুমি ছাড়া আমি নাই ।

২২

উদ্ভাস্ত পথিকে আজি  
যদি বা দিয়েছ ধরা,  
যেওনা করুণা করি  
হে ভব-ভাবনা-হরা ।

## গাধবী ।

১

যা' কিছু আমার সকলি তোমার  
তোমাতে আমাতে প্রভেদ নাই  
সজ্জনে বিজনে ঘুমে জাগরণে  
সতত হৃদয়ে দেখিতে পাই ।

২

প্রভাতের ওই অরুণ-কিরণে  
নিরখি তোমার মধুর হাসি,  
উদয় পড়িছে কুসুম-কাননে  
তোমারি মোহন সুধমা-রাশি ।

৩

গাহিছে বিহগ তোমারি রাগিনী  
আপন ভাবেতে বিভোর হয়ে,  
তোমার বিমল পেলব পরশ  
ফিরিছে সমীর সতত বয়ে ।

৪

আমি যে তোমার, তুমি যে আমারি,  
তোমাতে লুকান স্বরগ-সুখা,  
নবন ভরিয়া ফেরিলেও তোমা  
না মিটে প্রাণের প্রবল ক্ষুধা ।

৪৬

৫

বেদনা-ভীষণ নিরাশা-তিমিরে  
 তুমিই আমার আলোকরাশি,  
 নিরব নিজন ভগন কুটীরে  
 হৃদে স্বরে বাজে তোমারি বাঁশী :

মরীচিকাময় সংসার-পাথার  
 তুমিই বাঁচাও জীবন-তরী,—  
 মৃত্যু তোমার—করণা তোমার  
 হয় কি তুলনা প্রেমের হরি ।

•

সকল হৃদয় সকল জীবন  
 করিয়াও তব চরণে দান,  
 মিন্টেনিকে আঁজো তবু যে তিয়াস  
 আরো চাহে দিতে কত যে প্রাণ

৮

যতনে রচিয়া ভকতি-প্রসূনে  
 নিতি নব নব প্রেমের হার,  
 পুলকে অর্থ্য সঁপিয়া চরণে  
 ঘুচাব আমার হৃদয়-ভার ।

## চতুর্থ স্তবক ।

১

কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?  
নাহি রোগ-শোক-ক্লেশ                      অভাব-ভাবনা-লেশ,  
অতুল সুখেতে সুখী বিধি-করণায় ।

২

কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?  
নিশা-শেষে নিতি ভোরে,                      বিহগ ললিত স্বরে,  
বিভূ গুণ গান গেয়ে আমারে জাগায় ।

৩

কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?  
নয়ন মেলিয়া হেরি,                      কি মাধুরী মরি ! মরি !  
পূর্বে উদ্দিছে তাম্র অতুল বিভায় !

৪

কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?  
হুঁ নধু হেসে হেসে,                      কে যেন মোহিনী বেশে,  
কুসুম-সুসমা-বাসে আমারে মাতায় ।

৫

কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?  
মিলন-বারতা কার,                      বিন্দু বায়ু অনিবার,  
বহে আনে মোর প্রাণে নব চেতনায় !

৬

কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?  
না ধারি ভবের ধার,                      না বুঝি ভবের সার,  
সঁপিয়া দিয়াছি নিজে দেবতার পার !

৭

কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?  
প্রকৃতির প্রীতি কোলে,                      কাটে দিন হেসে খেলে,  
নীরবে নিজনে লয়ে সখী কলনায় !

৮

কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?  
জানি বিভু দয়াময়,                      কভু নাহি তাজি রয়  
পরম আশ্রয় পাব জীবন-সঙ্কায় !  
কে আছে আমার মত সুখী এ ধরায় ?

৪৯

মাধবী ।

কে তুমি জীবন-তরী—

সধা সম চুপে চুপে—

রক্ষিয়া অকূল হতে

স্থনিপুণ দাঁড়ী রূপে,

আবার আঁধার গেহে

জালিলে আশার আলো ;—

ভবের দ্বণ্ডিত আমি

আমারে বাসিলে ভালো !

দম্ব মরুভূ প্রাণে

বরষিয়ে স্নান-ধারা,

অভয় আশ্বাস দিলে

পেলে ঠাই দিশাহারা ।

এ জগত স্বার্থ-ময়

স্বার্থে দান প্রতিদান,

স্বাথহীন স্নেহ প্রীতি

কহুত লভেনি প্রাণ ।

কে তুমি আপন হয়ে—

মোহি যে হৃদয় মোর,

করিলে সকল প্রাণ

তোমারি প্রেমেতে ভোর ।

প্রিয়সধা-বেশে প্রিয় !

তুমি কি আপনা তবে ?

মাধবী ।

মৃত-সঞ্জীবনী-সুখা

জান শুধু তুমি ভবে !

যে হও সে হও তুমি

আমি ত আমার জানি,—

তোমাতে জীবন সঁপি—

জনম সফল মানি !

## মাধবী ।

১

কে তুমি আমার হও বলনা আমার ?  
ভাবি নিতি নিরঞ্জন,                      কত কি আপন মনে,  
না পাই ভাবিয়া ডাকি কি বলে তোমার ।

২

কে তুমি আমার হও বলনা আমার ?  
কভু সাধ হয় প্রাণে,                      পূজিতে দেবতা জানে,  
ভকতি-কুসুম চয়ি' অর্ঘ্য দিয়ে পায় ।

৩

কে তুমি আমার হও বলনা আমার ?  
কভু বা বাসনা জাগে,                      সখা ডাকি অনুরাগে,  
ভূষিগো হৃদয় তব প্রেম-অমিয়ায় ।

৪

কে তুমি আমার হও বলনা আমার ?  
আগবার ভাবি কভু,                      আমি দাসী তুমি প্রভু-  
লভিব জীবনে প্রীতি তোমারি সেবায় ।

৫

কে তুমি আমার হও বলনা আমার ?  
কখনো দেবতা হও,                      কভু সখা, দেব নও,  
কখনো কিছুই নহ, প্রভু শুধু হায় !

৬

কে তুমি আমার হও বলনা আমার ?  
 বুঝেছি বুঝেছি আমি                      সরবস্ত তুমি স্বামী,  
 তুমি মোর আমি তব এক জ্ঞানায় ।

৭

নিয়তি আদেশে রহি জগত সেবার,  
 খেলি এই ভব খেলা,                      এলে পরে শেষ বেলা,  
 আমি গো মিশিব তব অনন্ত ছায়ায় !  
 চিনেছি এবার আমি চিনেছি তোমায় ।

১

তুমি যে আমার সব, তুমি যে আমারি,  
তুমি ছাড়া আমি কভু নাই,—  
দিবসে নয়নে আর নিশিতে স্বপনে  
হেরি তোমা সতত যে তাই !

২

সমগ্র হৃদয় জুড়ি রচিত আসন  
নাহি হেথা বিন্দু আর স্থান,—  
দীন ভক্ত স্থাপি তাহে তোমারি প্রতিমা  
করি নিত্য পূজা সমাধান ।

৩

প্রেম প্রীতি ভক্তি ফুল করিয়া চরন  
সাজায়েছি এই অর্ঘ্য ডালি,  
সকল মালিন্য মোর প্রদানি আহতি  
তব স্মৃতি হোমানল জালি ।

৪

স্তব স্তুতি ধ্যান দেব ! সবি অজানিত,  
জ্ঞানহীন মূঢ় দিশাহারা ;—  
তুমি মোর হৃদয়ের প্রবল উচ্ছ্বাস  
নয়নের পুত অশ্রুধারা !

৫

তোমারি রূপায় আজি ঘুচেছে দূরতা  
ঘটিয়াছে চির-সন্মিলন,—  
ভক্তের তুমি যে হও সহায় সম্বল  
শান্তি হুগ্ধি মঙ্গল কারণ ।

৬

একান্ত অন্তরে শুধু মাগি তব পদে  
কখনো ভুলোনা মোরে স্বামী,  
বখন যে ভাবে থাকি জাগিও হৃদয়ে,  
রব সদা তব অনুগামী ।

১

গভীর প্রেমের প্রতিদান তব  
 রেখেছি লুকায়ে গোপনে,  
 মিলনের আজি হরষের দিনে  
 সঁপিতে তা' সাধ চরণে ।

২

আপনার তরে রাখি সমবল  
 স্বাতিটা কেবল হিয়ায়ে,  
 যা ছিল নিজের একে একে সাধ  
 দিয়েছি তোমায়ে বিলায়ে :

৩

প্রেম-দূলে নিতি অশ্রু-হৃতে লধা,  
 নীরবে নিভৃতে একেলা,  
 বিদায়ের পরে অবসর মত  
 গেঁথেছি যতনে এ মালা ।

৪

তাই আজি লয়ে প্রেম-উপহার  
 এসেছি তোমার হৃদয়ে,  
 তুমি প্রেমময়, রয়ে তাই আশা,  
 লবে এ মালিকা আদরে ।

১

পবিত্র স্তম্ভর তুমি মহান্ উদার,  
উর্কে, রাজে তোমারি আসন ;  
সাধিছ কঠোর ত্রত নীরবে নিজনে  
বিশ্ব-বন্ধ করি অশোভন ।

ভাননা আপনা পর বাদ-বিসম্বাদ,  
নিন্দা-যশে নির্ঝাক বধির,—  
অভাব-বিভব আর হরষ-বিষাদ  
লও বরি না হয়ে অধীর ।

৩

কোমলে কুসুম মম, কঠোরে অশনি,  
করুণার সরস ধরণী,—  
জগতে তোমার তুল হেরি অপ্রতুল  
স্বরগেও পাব কি, না জানি !

৪

যে জনা চিনেছে তোমা হয়েছে পাগল  
গোপীকূলে তুমি শ্রামরায় ।  
কি যেন কি যায় রহে তোমায়ে আবরি  
তাই প্রাণ সদা তোমা চায় ।

মাধবী ।

৫

কলুষ কালিমা মাথা এ তুচ্ছ জীবন  
দূরে রই সেই ভাল মোর,—  
অপূত পরশ তবে স্পর্শবে না তোমা  
বিমল পুলকে রব ভোর ।

৬

অপূর্ব সৌন্দর্য্যময় আলোখ্য নিশ্চল  
সমতনে রক্ষিব হিয়ায়,—  
ভক্তি-প্রেম-প্রসূনেতে অর্ঘ্য অরপিব  
নিরঞ্জে সায়্যাহে উষায় ।

১

ইন্ড্রের অমরা মনোহর  
নন্দনের পারিজাতমালা,  
কুবেরের অতুল বিভব  
নহি গো পিয়াসী বিনে কালা !

২

বনে বনে মরিষ ঘুরিয়া  
অনশন সেও ভাল মোর ;  
শুধু সাধ বাশরীর তানে  
মন প্রাণ থাকে চির ভোর ।

৩

একটু নিভৃত ঠাই আর  
একটুকু ক্ষণ-অবসর,  
চাহি শুধু প্রদানিতে নিতি  
ভক্তি-অৰ্ঘ্য ও চরণ পর ।

৪

নিন্দা যশ জতি অপবাদ  
লাভ কৃতি নাহি আসে যার,  
কালা-প্রেমে আত্ম-হারা হ'য়ে  
চিরদিন রব মথুরার ।

মাধবী ।

•

কাল। মোর নয়নের তারা,  
কাল। মোর জীবনের ধ্যান,  
কাল। সনে জীবনের খেলা  
চিরতরে হ'বে অবসান !

माधवी ।

2

যায় সাধ, যায় আশা,                      যাই ভেসে স্রোতে ভাসা  
ফুলটী যেমন,  
ওখনো—তখনো—তার,                      কি মাধুরী অনিবার  
উধলে কেমন !  
নিজনে বিকাশি ভবে,                      নিজনে ঝরিব কবে,  
সুবাস সুসমা রাশি  
করি বিতরণ,  
ঢেলে দিয়ে ভালবাসা,                      মিটায় মধুপঙ্কজ,  
মানিব কুতর্থা নিজে  
সার্থক জীবন !  
যায় সাধ, যায় আশা,                      যাই ভেসে স্রোতে ভাসা  
ফুলটী যেমন !

2

সাধ শুধু করি দান,  
ভুলেও ধরায়,  
আপনা সাধনা-শেষে,  
লুটাব ধূলার !  
নিন্দা যশে এ ধরায়,  
অদরে বা অনাদরে  
অথবা হেলায় ;

নাহি চাই প্রতিদান  
বৃদ্ধ বৃদ্ধ হেসে হেসে,  
রহি সদা নির্ঝিকার

साधवो ।

সাধিতে কর্তব্য চর,  
কুহ এ পরাণ টুক,  
বিলায়ে সবায় !  
সাহ শুধু করি দান,  
নাহি চাই প্রতিদান  
ভুলেও ধরায় !

9

মোর ক্ষুদ্র মন প্রাণ,  
 দাও শক্তি ভগবান.  
 পুলক হিয়ায়,  
 চিরদিন চির যামি.  
 যেন গো উৎসর্গি আমি  
 জগত সেবায় !  
 বিমল প্রস্থান সম,  
 কর মোরে নিরুপম,  
 প্রাণের বাসনা যেন  
 বিফলে না যায়,  
 জীবনের কাজ শেষে  
 স্নেহময়ী মার বেশে  
 দিও কোল একবার  
 জুড়াব হিয়ায় !  
 মোর ক্ষুদ্র মন প্রাণ,  
 লও আজি ভগবান,  
 সুপিতৃ তোমায় !

১

এ তুচ্ছ জীবনে                      তোমারি বাসনা  
হউক সফল হরি,  
আপনা আমার                      রেখো না কিছুই  
কাতরে মিনতি করি ।

২

বাদকের করে                      বীণাটির মত  
আমি যে রহিতে চাই,  
মধুর স্রস্বরে                      বাজাবে আমার  
বিষাদ-ভাবনা নাই !

৩

হৃদয় আসনে                      রাখিও হে দেব,  
হৃৎখানি চরণ তব,  
পূজিয়া আমার                      হৃদ্যব হৃদয়  
লভিব আরাম নব ।

৪

দিবসে প্রভাতে                      সন্ধ্যা নিশিতে  
না যেও কখনো ফেলে,  
ধুইবারে যেন                      পারি ও চরণ  
পুত আঁখি ধারা ঢেলে ।

## মাধবী

১

কিবা জানাইব জানাবার আগে  
সকলি জানিছ তুমি,—  
তব পথ চেয়ে যেতে চাহি বয়ে  
ও রাতুল পদ চুমি ।

২

সব কিছু নাঝে তোমারি মহিমা  
প্রকাশিতে চাহি প্রাণে,—  
সবার ভিতরে তোমার রাগিণী  
বাজে সাধ মোর কাণে ।

৩

আলোক-আঁধার হরষ-বিষাদ  
ছোক্ সমতুল সব,  
বাজুক নিয়ত হৃদয়ে আমার  
তোমারি বীণার রব ।

৪

জীবনে আমার হে দীন দয়াল !  
এই শুধু আর সাধ,  
ভুলিয়াও যেন না চলি বিপথে  
কম ক্রটি অপরাধ ।

১

আমি হাসিয়া খেলিয়া নাচিয়া কাঁদিয়া  
গাইব তোমারি গান,  
তুমি চিরদিন জাগিও হৃদয়ে  
প্রেমময় ভগবান ।

২

আঁধারের পথে চলিও যখন  
ফেলিয়া আলোক রাখি,  
করে ধরি মোরে আনিও ফিরায়ে  
আলোকে আঁধার নাশি ।

৩

যাহা নিরমল পবিত্র ধরায়  
ডুবায় রাখিও তার,—  
এই মাগি পদে তোমা বিনে ছদি  
যেন কিছু নাহি চায় !

৬৫



ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ ।



## পঞ্চম স্তবক ।

১

এতদিন গেয়েছিলু হরষের গান  
দেখেছিলু স্বপ্নের স্বপন ;  
কি যেন মদিরা-মোহে ছিলাম বিভোর  
আপনারে হয়ে বিশ্বরণ !

২

জীবনের মহা ভুল ভাঙ্গিয়াছে আজ  
চারিদিকে নিবিড় অঁধার ;—  
পথ-হারা দিশা-হারা না পারি চলিতে  
কোথা প্রভো ! এস একবার ।

## মাধবী ।

১

যদি নিতি নাহি দিতে এত স্বাধীনতা,  
যদি না করিতে হায়, এতটা নির্ভর ;  
যদি বা বিপথে যেতে দেখাইয়ে ভুল,  
চালাতে সতর্ক করি মোরে নিরন্তর ;  
বোধহীন কোল-হারা শিশুসম আজি  
কাদিতে হ'তনা মোরে করি হাহাকার,—  
কেবলি বাঁশরী হাতে হাসিয়া হাসিয়া  
“ঠেকে শেখ” এই নীতি বুঝিয়েছ সার ।

২

পাইনিকো উপদেশ অথবা আদেশ  
কেমনে উত্তীর্ণ হব ভবপারাবার ;  
চলিতে সংসার-পথে প্রতি পাদক্ষেপে  
বাধা পেয়ে ফিরিয়াছি হৃৎখে অনিবার,  
জানহীন বোধহীন ক্ষুদ্র শিশু সম  
না পারি দাঁড়াতে হায় আপনার পারে ;  
এখনো সময় রহে—গোধূলি স্তব্ধরে—  
মুক্তির হ্রদ্য মোরে দাও দেখাইয়ে !

১

তুমি যখন ডাকলে প্রভো !

আদর করে সোহাগ ভরে,

তখন আমি রহিছু ডুবে

আপনা লয়ে মোহের ঘোরে ।

২

মধুর ডাক্ হায়রে তাই,

পশেও যে পশেনি কানে,

ভুলেও হায় ! ভাবিনি তাই

বেদনা আজ বাজবে প্রাণে !

৩

তুমি যখন হেলার ঝায়

ফিরলে ধীরে মলিন মুখে,

সহসা মোর টুটল মোহ

দারুণ ব্যথা বাজল বুকে ।

৪

আবেগ ভরে ছুটিছ পিছু

তখন তুমি অনেক দূরে,-

আকুল ডাক্ বিকলে গেল

ঘিরল মেঘ হৃদয় জুড়ে !

মাধবী ।

৫

হারান ধন লভিয়ে পুনঃ  
হারাই পুনঃ স্বভাব দোষে,—  
কাজের মত কাজেতে আর  
আপনা নই আপন বশে !

৬

ভূমি যে হও প্রেমের খনি,  
করুণা-দয়া জ্বলন তব ;  
মিনতি পদে ফিরিয়ে এস !  
এবার দেব ! তোমার হব ।

১

যদিও চরণাধাতে দলিলে হৃদয়  
তা বলে ভেবনা মনে                      পেয়েছি যাতনা প্রাণে  
স্থখের স্বপন মোর ভগন বিলয় ।

২

চরণ আধাত তব কুসুম পরশ,—  
মধুপ গুঞ্জন সম                      বাজে যে শ্রবণে মম  
তোমারি গঞ্জন যত জাগায় হরষ ।

৩

না চাহি তোমার কাছে কতু প্রতিদান,  
নিয়ত আনত শিরে                      তব হেলা লই বরে'  
তাহাও ভাবিয়ে মনে তোমারিত দান ।

৪

ভালবাস নাহি বাস নাহি ক্ষতি তায়,  
হইরা আপন ভোলা                      হৃদয় পরাণ খোলা  
গোপনে অঞ্জলি নিতি দিব তব পায় ।

## মাধবী ।

১

আমারি শ্রবণ পাশে  
তাহারি অযশ গাথা,  
গাহিও না ভিক্ষা এই,  
বাজে তায় বড় ব্যথা !

২

হোক ভাল, নাহি হোক,  
করি না বিচার এত,  
তাহারি চরণ তলে  
সদা শির অবনত ।

৩

তাহারি গৌরবে আমি  
গরবিনী এ ধরায়,  
তাহারি ব্যথায় মম  
হৃদয় ভাঙ্গিয়া যায় ।

৪

বিশাল এ বসুধায়  
সেই শুধু মোর সার ;  
অতি দুচ্ছ তার কাছে  
যাহা রহে তবে আর ।

মাধবী ।

৫

অগত দলিয়া যাও  
লাভ কৃতি নাহি তায়,  
সুড়াইব দক্ষ হিয়া  
ওই স্নিগ্ধ পদছায় !

৬

জানি আমি সে কেমন  
কি হবে জানায়ে আর,-  
হোক সে যেমন হয়,  
জানি শুধু সে আমার !

---

মাধবী ।

১

বিরহে স্থতির মালা

যতনে রচনা করে,

পাশরি অভাব যত

তাহাই গলায় পরে ।

২

মনে মনে রাখি সাধ—

লভিলে দয়শ তার,

প্রাণের লুকান গাথা

দিব পদে উপহার ।

৩

যবে সে নয়ন আগে

দাঁড়ায় মধুর হেসে,

আপনা বিস্মৃত হই

ভাবা নাহি থাকে বশে ।

৭৬

৪

নয়নে নয়ন রাখি  
অনিবেষ চেয়ে থাকি,  
তবু যে মিটে না তৃষা  
রহে যেন কত বাকী !

৫

অমরা-অমিরা সদা  
তারে ঘেরি জাগি রয়,  
বিবাদ-ভাবনা তাই  
দরশে পলকে লয় !

## মাধবী ।

১

এসেছিল, চলে গেল,  
কুরাইল সব আশা,—  
শূন্য-মন, শূন্য-প্রাণ,  
স্মৃতি-স্রোতে শুধু ভাসা !

২

সময় পাইনি হয়,  
অঁধি তুলে হেরিবার,  
প্রাণের আবেগ ব্যথা  
নিবেদিতে একবার ।

৩

মেঘের বিজুলি হেন  
এই ছিল, এই নাই—  
যেথা সে গিয়াছে সেথা  
প্রাণ করে যাই যাই !

৪

হৃদয়ের আকুলতা  
বিরহ-বিষাদ-ভার.  
বিতরিয়ে প্রেম-স্মৃতি  
কবে সে নাশিবে আর ?

১

আজি না পারি গাহিতে গান।  
 সাধের বাঁশরী বাজিছে বেগুনে  
 ভুলিয়া গিয়াছি তান !  
 আপনার রয়ে যা' কিছু বিভব  
 সকলি সরাস্রে ছুয়ে,  
 প্রিয় দরশন একখানি মুখ  
 আগে শুধু মন-পুরে !

২

আজি না পারি রচিতে মালা !  
 বৃথা আহরিছ যতনে গ্রন্থন  
 জুড়াব বলিয়া জালা !  
 শুধু সে চাহনি, সেই হাসি রাশি  
 যথুর অমিয়-বাণী,  
 বুক ভরা প্রেম অজরাগ ধারা  
 গ্রাসিল জীবন খানি !

মাধবী ।

৩

আজি টুটিয়া বাধন চয়  
সকল হৃদয় আকুলি বিকুলি  
খুঁজে তারে বিশ্বময় !  
এই তারে পাই, এই যে হারাই,  
লুকোচুরি করে খেলা,—  
যেই ছবিখানি নিয়েছি কাড়িয়া  
তা লয়ে যাপিব বেলা !

১

কেন সে এলনা হয় !  
 বেলা যে বাহিয়া যায় !  
 দিবানিশি প্রাণ                      করে তার ধ্যান .  
 কেন সে বুঝে না হয় ?  
 কিবা আছে আর                      মোর এ ধরার  
 কি লয়ে রহিবে প্রাণ ?  
 বহু সাধনায়                      লভেছিহু তায়  
 সে যে গো প্রেমের দান !

২

কেন সে এলনা হয় !  
 বেলা যে বাহিয়া যায় !  
 চেয়ে পথ পানে                      করি আশা প্রাণে  
 আশা ত পূরে না হয় !  
 অহো কি নিষ্ঠুর !                      হিয়া করে চুর  
 কি করে পাষণ প্রাণ !  
 এত ব্যথা পাই                      কেন তারে চাই  
 করিবা তাহারি ধ্যান ।

৮১

આધર્મી ।

6

কেন সে এলনা হায় !

বেলা যে বহিষ্সা যায় !

চায়না সে যোরে                      তবু আমি তা'রে

কেন এত খুঁজি হায় !

আমি যে তাহারি                      সেই যে আমারি

সকল হৃদয় জুড়ে !—

শরনে স্বপনে                      জীবনে মরণে

**পুজিব মানস-পুরে !**

\_\_\_\_\_

১

স্মরিতে তোমার স্মৃতি  
 ভাবিতে তোমার কথা.  
 প্রাণে বড় লাগে আজ  
 নিদারুণ পাই ব্যথা ।  
 জানি নাই তোমা বিনে  
 ভাবি নাই কিছু আর.  
 নুকান স্বরগ-সুধা  
 তোমাতে লভিহু সার ।

২

আমি যে তোমার দেব !  
 কতই স্নেহের ধন,  
 মোর তরে কত হায় !  
 সহিয়াছ নির্যাতন !  
 জাগিলে সে সব স্মৃতি  
 হায়রে মানসে মম,  
 হৃদয় দগধ হয়  
 ঘোর ভুযানল সম ।

## মাধবী ।

৩

অলস প্রাণান আজি  
রাধিকার বন্ধে হায়,  
কত দিন হল গত  
চলে গেছে মথুরায় ।  
তোমার বিহন আজো  
ভ্রম হয় স্বপ্ন সার,  
আহা ! যদি তাই হ'ত  
কি ছিল বেদনা আর

৪

হায় দেব ! সদা যে গো  
ছিলে তুমি রূপায়,  
হল নাকো আত্মপর  
ভেদ জ্ঞান স্বার্থময় ।  
বুছায়ে আমার অশ্রু,  
আমাতে সাঁপিয়া মন,  
আমারে আপন করি  
যাপিলে যে বৃন্দাবন ।

৫

তোমার বিহনে দেব !

আমি যে অনাথা প্রায়,  
বিষম বেদনা বুকে  
করে আজি হায় হায় !  
বিমল আনন্দ মাঝে  
বিষম অনল জ্বলে,  
কেন আজি অসময়ে  
গিয়েছ আমারে ফেলে ?

৬

ভূমি নাই, চলে গেছ,  
ভাবিতেও ব্যথা পাই,  
তোমারে পাইব ফিরে  
মনেরে বুঝাই তাই !  
প্রাণ প্রিয়জন ত্যজি  
হে দেবতা প্রেমময় ;  
ভূমি যে রহিবে দূরে  
এ কভু সত্ত্ব নয় ।

## মাধবী

৭

নয়ন আড়ালে মোরে  
কর নাই ক্ষণ-তরে,  
কত ব্যথা পেতে হয় !  
রহিতাম যবে সরে ।  
কত যত্ন স্নেহাদর  
কতই সোহাগ হয়,  
লভিতাম তব কাছে  
অবোধ শিশুর প্রায়

৮

তোমার বিহনে দেব !  
দহি এবে দিবানিশি,  
হারাইলু সুখ শান্তি  
যরুভু যে দশদিশি ।  
অধিজলে বুক ভাসে,  
বেদনায় ফাটে প্রাণ,  
এত যে লগাটে ছিল  
কে জানিত ভগবান !

৮৬

৯

যে দিন প্রথম ভবে  
 জনমিল এ জীবন,  
 বুঝি বা ভবিষ্য আর  
 কেঁদে ছিল সারা মন ।  
 তোমার অগাধ প্রেমে  
 বেঁধে ছিলে প্রেমময়,  
 টুটেছে বাঁধন এবে  
 প্রাণে আর নাহি সয় !

১০

তোমার অভাবে দেব !  
 বড় শূন্য এ সংসার,  
 রাখিতে পারি না প্রাণ  
 কত দুঃখ সহে আর ?  
 দয়ার সাগর তুমি,  
 প্রেমময় ক্ষমাময়,  
 ফিরে এস হৃদে আজি  
 হোক শান্ত এ হৃদয় ।

## মাধবী

১

আমি, আমার নিজস্ব ঘরে  
রহিব একেলা পড়ে  
ধরার আলোক বায়  
হেথা পশোনা করুণা করে !

২

চাঁদের অমিয় রাশি  
বিকচ কুসুম হাসি  
এ মিনতি আঁখি আগে  
কভু দিওনা দরশ আসি !

৩

আমার কুটীর-দোরে  
কোকিল পাতিয়া ওরে,  
তুলোনা ললিত তান  
নিবেদন করযোড়ে !

৪

অবনীর ভালবাসা  
সুখ-সাধ-প্রীতি-আশা  
আমার মানস পুরে  
কেহ বেঁধনা আপন বাসা !

## মাধবী ।

৫

ভব কোলাহল হতে  
আপনারে কোন মতে  
রাখিতে সরায়ে দূরে  
বাসনা আমার চিতে ।

৬

বসুধা পাবক প্রায়  
পরশিলে দহে তায়  
অবোধ না বুঝে তবু  
কুহকে ছুটিয়া যায় !

৭

নিজনে নীরবে আমি  
সমাধিত দিবা যামি  
গোপন সাধনা মম  
তব প্রতীক্ষায় স্বামী !

৮

সকল হৃদয়ময়  
সুগভীর আশা রয়  
সাধনার অবসানে  
দিবে তুমি পদাশ্রয় ।

মাধবী ।

আমার প্রাণের প্রাণ,  
নয়নে নয়নভারা  
জীবনে জীবন ধন,  
অতুল অমিয় ধারা ।  
শূন্য করি পূর্ণ প্রাণ,  
আঁধারি' অমরাপুরী,  
আলাইলে দাবানল  
সারাটি মরম জুড়ি' !  
কি কুহকে আছ তুলি  
কোন্ মোহ মদিরায় ?  
আগে না কি কভু চিতে  
বিরহিনী রাধিকায় ?  
তেমতি সকলি রহে  
তোমারি প্রেমের দান,  
তুমি বিনে কিছু নাই  
হয় শুধু এই জ্ঞান ।  
এস ফিরে প্রেমময় !  
দয়ার ভিখারি আমি,  
জনমে জনমে প্রাণ  
তোমারি যে চিরকামী ।

## মাধবী ।

১

সখি !

ওই বুঝি শোনা যায়

প্রাণ মন হারী

শ্রামের বাশরী

“রাধা, রাধা” বলে গায় ।

ভকতের পূত অক্ষ-হিম-নীরে

অবগাহি উবারানী,

আসিছেন যেন উড়ায়ে সুধীরে

কনক আঁচল ধানি,

গাহে মাজলিক পিক-কুলবধু

দেয় ‘হলু’ নিকরিনী,

কুলু কুলু তানে বাজায় বাজনা

তালে তালে তরঙ্গিনী ।

২

সখি !

ওই বুঝি শোনা যায়

প্রাণ মন হারী

শ্রামের বাশরী

“রাধা, রাধা” বলে গায় ।

চলেছে রাখাল, লইয়া গোপাল

মাঠ পানে দলে দলে

প্রিয় সহচর না হেরিয়া ডাকে

“কানাই, কানাই” বলে ?

বলরে সজনি, কোথা রহে আজি

প্রেমের ঠাকুর যোর,—

তারি অভাবেতে হৃদি-বৃন্দাবনে

বিরাজে আঁধার যোর ।

## সাদবী ।

৩

সখি !                      ওই বুঝি শোনা যায়  
প্রাণ মন হারী                      জ্বামের বাঁশরী  
“রাধা, রাধা” বলে গায় !  
দরশন-সুধা-লালসে পিয়াসী  
কোথা সে নয়ন-মণি ?  
মধুপ-গুঞ্জন হয় মোর ভ্রম  
তাহার নূপুর ধ্বনি !  
চমকিত মন চকিত শ্রবণ  
ওই বুঝি আসে জ্বাম.  
পাগলিনী বেশে ধাই উভরায়—  
পুরোনাত মনস্কাম !

৪

সখি !                      ওই বুঝি শোনা যায়  
প্রাণ মন হারী                      জ্বামের বাঁশরী  
“রাধা, রাধা” বলে গায় ।  
বুঝেছি সজনী ! ভুল পলে পলে  
না বাজে জ্বামের বেণু,  
সে যে ভুলিয়াছে, কি আছে রাধার  
বিনে সে পরাণ' কাহ্ন ?  
ওলো সখি ! আজি আমারি হৃদয়ে  
বাজিছে মুরলী তার,—  
দিবানিশি র'ব তাহাতে মগনা  
বাজ বাঁশী অনিবার !

১

মরমের কথা হৃদয়ের ব্যথা  
 শুনলো সজনী আজ,  
 হরিয়া আমার হৃদয় সে যে গো  
 হানিয়া গিয়াছে বাজ !  
 ধরণীর যত বিষাদ ঝঞ্ঝার  
 লইয়া পসরা শিরে,  
 জীবনের মোর কর্ণধার করি  
 ভাসাই তরণী ধীরে,  
 যা কিছু আপনা তাহারি চরণে  
 সকলি করোছ দান,  
 তাহার রাগিনী ঘুরিয়া ফিরিয়া  
 ধরে হৃদে নানা তান !

২

মরমের কথা হৃদয়ের ব্যথা  
 শুনলো সজনী আজ,  
 হরিয়া আমার হৃদয় সে যে গো  
 হানিয়া গিয়াছে বাজ !  
 সববস্তু তারে করিয়াও দান  
 না পারি রাখতে তারে,  
 কভু নিরাশায় কভু বা আশায়  
 হৃদয় পাগল করে !

মাধবী ।

আঁখি আগে সে যে সৌদামিনী সম  
ক্ষণ তরে উঠে ভাসি  
পলক ফেলিতে ঘটায় বিভ্রাট  
সুদূরে বাজায় বাঁশী !

৩

নরনের কথা হৃদয়ের ব্যথা  
কুন লো সজনী আজ,  
হরিয়া আমার হৃদয় সে যে গো  
হানিয়া গিয়াছে বাজ !  
প্রাণ ভরে তারে ভালবাসি বলে  
ডাকি বলে বার বার,—  
‘আসি’ ‘আসি’ করে সে যে বার সরে  
দিরে অশ্রু উপহার !  
তার তো রয়েছে অনন্ত অপার  
মোর ত কিছুই নাই,—  
বুঝিয়াও সে যে বুঝেনাক ব্যথা—  
বড় দুখ প্রাণে পাই !

নরমের কথা হৃদয়ের ব্যথা

শুনলো সজ্ঞানী আজ,

হরিয়া আমার হৃদয় সে যে গো

হানিয়া গিয়াছে বাজ !

সকলি সজ্ঞানী সঁপিছু শ্রামেরে

রহে শ্রামময় প্রাণ,

এত তুচ্ছ যদি কি হইবে বহি'

তাও দিব তারে দান !

দেহ অবসানে সমীরণ হয়ে

মিশে রব শ্রাম সনে,

বিরহেতে তবে হবে না ভুগিবে

একাকিনী বৃন্দাবনে ।

## মাধবা ।

১

আমার প্রাণের কথা            আমার প্রাণের ব্যথা,  
প্রাণেই নুকানো সাথী, থাক,  
নীরবে নীরবে মোর            নিরালায় নিরঞ্জে  
জীবন-প্রদীপ নিভে যাক !

২

শুধু এই শেষ সাধ,            করুণ রাগিণী মোর,  
গাহি আজি আর একবার—  
দুকিনা জানিনা আগি,            ছুঁখানি চরণ বিনে,  
এ ধরায় কিছু যে গো আর !

৩

জীবন যৌবন মম            এ হৃদয় কলেবর,  
সবিতো করেছি তাঁরে দান,  
ভুলেও আপনা তরে            রাখিনি কণাও তুলে  
তবু হায় ! ঘটে প্রত্যাখ্যান !

৪

জীবন মরণ মম,            প্রেম প্রীতি-ভালবাসা,  
বিপদ বিষাদ সুখ দুখ,  
ও পদে নির্ভর সাধ,            বিশাল ধরায় মোর  
ওইতো ভরসা একটুক ।

২৬

৫

প্রীতি-ফুল ও বয়ানে,           আমরি। নীরবে কিবা  
স্বরগ-মাধুরী রাশি জাগে,—  
নিরখি মিটে না তুষা           অভিনব রূপে নিতি  
দেখা দেয় মম আঁখি আগে !

৬

ধারণা অতীত সে যে,           জ্ঞানহীন আমি হায় !  
বুঝিনাকো আজো তাই তাঁরে ;—  
তথাপি মুগ্ধ হয়ে,           ভকতি অরব লয়ে,  
রহি তাঁরি প্রতীক্ষায় দ্বারে !

৭

বদিও অযোগ্য আমি,           জগতে ঘৃণিত তুচ্ছ,  
পাপে তাপে এ জীবন ম্লান,  
কত প্রেম ভালবাসা           কত প্রীতি-স্নেহাদর  
অকাতরে করে তবু দান !

৮

স্বার্থময় এ ধরণী           পারে নাকো বুঝিবারে  
জুগতীর ভালবাসা হায় !—  
তাহারে সরাস্রে দূরে           করে বৃথা আয়োজন  
বাধিবারে হৃদি-যমুনায় ।

৯৭

মাধবী ।

৯

জানেনা বাধিতে গিয়ে,      বাধন শিথিল হবে,  
বিফল হইবে আয়োজন,—  
হেলায় হারালে পরে,      কাঁদিয়া পাবেনা তারে.  
ক্ষুদ্র প্রাণ হইবে ভগন !

১০

শুধু যে বাসনা রয়,      তারি সনে এক হয়ে,  
মুক্ত করি নির্বাণের পথ,—  
স্বচক্ আমার সাধ,      জীবনে পূরণ হোক,  
তারি হয় বাহা অভিমত !

ସଞ୍ଜ ହେବକ ।



# মহা কবক ।

১

হে মম জীবন-আলো,  
পরাণ-পরাণ,  
নিষ্ঠুর বিরহ আজি  
হ'ল অবসান !  
আশা মোর কাণে কাণে  
রেখেছে অভয় দানে  
ভগন হৃদয় তাই  
বেধেছি আবার !

২

আহা কি মধুর ভূমি !  
স্বধা-পারাবার,—  
চরণ-পরশে তব  
বুচে হাহাকার !  
সুমহান্ নভ সম  
জ্বদি তব অহুপম  
অকলক পূর্ণ-শশী—  
ভূমি যে আমার !

## মাধবী

৩

পাপ তাপ হিংসা ঘেবে  
এ ধরণী ভরি রয়,  
তব কায়ে তারি ছায়া  
লাগে তারি করি ভয় !  
কোথায় রাখিব তোমা  
পাই নাকো ভেবে সীমা,  
জদি চিরে রাখি পুরে  
সদা প্রাণে সাধ হয় ।

৪

বিরহে মিলনে তুমি  
স্বমে জাগরণে নিতি—  
রহ প্রাণে সন্ধ্যাপনে,  
লভি তাই কত প্রীতি !  
তব প্রেম-মন্ডাকিনী  
সুখ-শান্তি প্রবাহিনী—  
বৃতে সঞ্জীবনী লভি  
তাই ওগো প্রেমবর !

১

আজি            বেঁধেছি ভগন প্রাণ !  
 কান্ন নাই বলে,            নয়নের জলে,  
                  না গাব করুণ গান !  
                  রহে কুমুদিনী সরসী-সলিলে  
                  স্নদুরে চাঁদিমা বিশাল স্নানীলে  
                  তা বলে কি কভু ছাড়াছাড়ি দৌঁহে  
                  নাহি কি প্রেমের টান ?

সখি !            বেঁধেছি ভগন প্রাণ !

২

আজি            বেঁধেছি ভগন প্রাণ !  
 বহুদূর হতে            কুমুদ যে মতে  
                  করে গো আপনা দান ।  
                  স্ত্রামের চরণে চিরদিন রাধা  
                  কঠিন নিগড়ে তেমতি যে বাধা  
                  টুটে এ বাধন শকতি কাহার  
                  কেবা হেন বলীয়ান ?

সখি !            বেঁধেছি ভগন প্রাণ !

মাধবী ।

৩

আজি                    বৈধেছি ভগন প্রাণ !  
যাক শ্রামরায়            বেধা সাধ যায়  
নাহি আর ব্যবধান !  
কালার বিরহ কালার মিলন  
দুই সখি ! মোর মধুর মোহন—  
লভি কিসে বেশী পুলক আশ্রম  
নাহি মোর সেই জ্ঞান !  
সখি !                    বৈধেছি ভগন প্রাণ !

৪

আজি                    বৈধেছি ভগন প্রাণ !  
ওই শ্রামরূপ            কিবা অপরূপ  
নাহি রহে লাজ মান !  
অভিমানে যবে মুদি গো নরন  
কি জানি কেমনে ভুলায় সে জন  
আপন অজ্ঞাতে পড়ে যে লুটিয়া  
ও চরণে দেহ প্রাণ !  
সখি !                    বৈধেছি ভগন প্রাণ !

৫

আজি            বেঁধেছি ভগন প্রাণ !  
 দূরে যবে রয়            উজলে হৃদয়  
 হইয়া সাধনা-জ্ঞান !  
 মুদিয়া নয়ন মেলিয়া নয়ন  
 সদা হেরি তার সহাস বদন  
 চির সন্মিলন দুজন্যের মাঝে  
 নাহি কভু ব্যবধান !

সখি !            বেঁধেছি ভগন প্রাণ !

৬

আজি            বেঁধেছি ভগন প্রাণ !  
 বিরহে মিলন,            মিলনে মিলন,  
 কভু নহে দূরে প্রাণ !  
 প্রাণের সুখমা কুসুম-কাননে  
 প্রাণের পরশ মলয় পবনে  
 প্রাণের বাশরী ওই শোন বাজে  
 পিককণ্ঠে সুধাতান !

সখি !            বেঁধেছি ভগন প্রাণ !

## গাধবী ।

৭

আজি                    বেঁধেছি ভগন প্রাণ !  
বিরঝর নদী            গাহে নিরবধি  
ওই শোন শ্রাম নাম !  
   শ্রামের প্রতাপ হের দিবাকরে,  
   শ্রাম-গভীরতা ওই ত সাগরে,  
   শ্রাম-উদারতা অসীম গগনে  
   ওই হের জ্যোতিষ্মান !

সখি !                    বেঁধেছি ভগন প্রাণ !

৮

আজি                    বেঁধেছি ভগন প্রাণ !  
ওলো সখি তোরা            বাজা সপ্তস্বর  
   ভুলে গিয়ে ভেদ জ্ঞান !  
   শ্রাম-প্রেম-স্রোতে ভাসুক ধরনী  
   শ্রাম-সন্মিলনে নাচুক ধমনী  
   শ্রাম মধুনামে সকল বেদনা  
   হোক আজি অবসান !

সখি !                    বেঁধেছি ভগন প্রাণ !

১

যেমন আছি তেমনি ভাল  
 চাই না হতে সাধের রানী,  
 জীর্ণ-চৌর কুসুম-মালা  
 এ লয়ে যাক জীবন ধানি !  
 আপন করে চরণ সেবি  
 জনম মম সফল মানি,  
 নিরুধি ওই বদন শশী—  
 ভুলিয়া যাই বিবাদ মানি ।  
 বিজনে এই পর্ণ-কুটীর  
 অমরা বলে এরেই গণি,  
 অতি দুচ্ছ ইহার কাছে  
 রাজার যত হীরক মণি ।  
 গাছের মিষ্ট রসাল ফলে  
 রাজ ভোগেরে দেয় যে লাজ,  
 দিন তো কাটে মনের স্মৃথে  
 কেন সে সাধ হৃদয়রাজ ?

২

রাজ্যের সাধ ত্যজহে প্রভো !  
 নর-শোণিতে খেলোনা হোলি,—  
 হায় রে কত ভাববে চিত  
 শুকাবে কত অকালে ক্লি !

## মাধবী ।

প্রদানি দুখ লভিয়া ব্যথা  
দুখ কি তাহে নৃপতি হয়ে ?  
যেমনি আছ তেমনি থাক  
যাক জীবন এমনি বয়ে ।  
প্রস্থান তুলি রচিব স্মৃতি  
কত কঙ্কন-কিরীট-হার,  
সেই ভূষণে সাজিব দৌছে  
নাই তুলনা ভূষনে তার !  
বনের পাখী তরু বল্লরী  
হরিণ-শিশু মোদের সাথী,  
আপনা ভুলে তাদের সনে  
তোমারে লয়ে রহিব মাতি ।

৩

কাজ কি নাথ ! রাজ-গিরিতে  
জীবন তাহে অধীন প্রায়,—  
বিপদ পদে ভাবনা জালে  
রাখবে বেঁধে কি লাভ তার ?  
বাড়বে তুষা নিত্য শুধু  
আশার শেষ কোথাও নাই,—  
হয়ত হার, নকল পেয়ে  
আসল দেখা নাওবা পাই ।

১

বাহা যখন হৃদয়ে জাগে  
 আপন বীণে বাজাই তাই,  
 কে কি ভাববে কে কি বলবে  
 সুর বেসুরে গেয়ান নাই !

২

বাজাই বীণা আপন তানে  
 হর্ষ বিষাদ নানান সুরে,—  
 আপনি ঢালি গরল স্রধা—  
 নিতি আপন মানস-পুরে ।

৩

আমি যে গাই কেউ জানে তা'  
 মোটেই কেহ নাই বা মানে,  
 সুদূর হতে রাগিণী শুনি  
 নিম্না যশ যা' অপরে দানে !

৪

জগত চক্ষু আড়াল থেকে  
 নীরব রয়ে নীরবে হাসি,  
 লীলাময়ের অপার লীলা  
 রয়েছে সদা জীবন গ্রাসি ।

## নাথবী ।

গাওরে মোর                      হৃদয় বীণা  
পরাণ খুলে মধুর সুরে,—  
যে নামে মোর                      আরাম স্থ  
বিবাদ ব্যথা যায়রে দূরে !  
একা যে জন                      হাজার মম,  
নিজন গৃহে বিপদ ঘোরে,  
ফেলেও গেলে                      সবাই, যিনি  
যান না ফেলি কখন মোরে !  
বাজরে বীণা !                      তাঁরই নামে  
প্রেমের ঝাঁর নাই তুলনা,—  
তাবলে ঝাঁরে                      জুড়ায় হিয়া  
যায়রে দূরে ভয় ভাবনা !  
গাওরে বীণা !                      গাওরে বীণা !  
আবার সুরে তাঁরই গান,—  
জীবন মম                      সফল হো'ক  
সরস হোক নীরস প্রাণ !

১

আজি হারান দেবতা পেয়েছি ফিরিয়া  
 দৌনের নিভৃত মানসপুরে,  
 তাই ভব-কোলাহলে বধির শ্রবণ  
 বিবাদ ভাবনা গিয়াছে দূরে ।

২

আজি এ মলিন ধরা নিরখি অমরা  
 বিরাজে অমর মাধুরীময়,  
 যত কুসুম-সুধমা শারদ-জ্যোছনা  
 ঘেরিয়া কেমন চৌদিকে রয় ।

৩

আজি মিলন-মধুর-সাজে সুশোভিয়ে  
 যেন লো প্রকৃতি হরিছে প্রাণ,  
 আজি সাগরে ভূধরে গহনে গগনে  
 উঠিছে উলসি মিলন তান !

৪

তুমি কঠিন-কোমল অমিয়-গরল  
 (তাই) কভু হাসি কভু মরি যে কৈদে,  
 আর বিরহ-বেদনা দিব না আসিতে  
 প্রেম-ডোরে তোমা রাখিব বেঁধে !

মাধবী ।

১

হৃদয়ে রাজ, হে হৃদিরাজ !

জুড়িয়া হৃদয়খানি,

ব্যর্থ জীবন হউক ধ্বংস

সফল জনম মানি ।

পূত পরশে হৃদয়-তরী

উঠুক মধুর বাজি

প্রসাদে তব নব চেতনা

লভুক পরাগ আজি !

২

হৃদয়ে রাজ, হে হৃদিরাজ !

জুড়িয়া হৃদয়খানি,

বিমল হোক হৃদয় ময়

দুচুক অভাব মানি ।

জীবন-তরী তোমারি পানে

চালাও দিবস-রাতি,

সকল মোহ করুক নাশ

তোমারি উজল ভাতি

১

বিত্তো !

নাহি বা রহিল আপনা ধরায়  
তুষিতে যতনে প্রাণ ।  
নাহি বা লভিলু স্নেহাদর দয়া  
বিভব স্মৃশ মান ।  
নাহি বা হইল হাসি কলরোলে  
মুখরিত দাঁন গেহ,  
তা' বলিয়ে নাথ ! তব করুণায়  
রহে কি বঞ্চিত কেহ ?

২

বিশ্ব মহা-বাগে প্রদানি আহুতি  
সব ধন আপনার,  
আজি হৃদয়ের নিভৃত প্রদেশে  
রাখি তোমা প্রেমাধার ।  
একা অসহায় অনাথ ভাবিয়ে  
কাঁদিনাক আর ভয়ে,  
তোমাতে বিশ্বাস নির্ভর যাহার  
সে যে গো অশনি সহে ।

১১৩

মাথবী ।

৩

গোধূলি উষায় হৃদয় খুলিয়া  
বিহগ কাকলী সনে,  
তোমার মহিমা গাহি নিতি দেব !  
পুলকে আপন মনে ।  
প্রীতি-ফুল মুখে সাধি নিজ কাজ  
বিকচ কুসুম সম,  
দিবা শেষে নিতি তব পদে চলি  
পড়ে গো হৃদয় মম ।

৪

মোহ-ছলে কভু হারাইয়ে তোমা  
গভীর আবেগ প্রাণে,  
বিরহ-কাতরা তরঙ্গিনী সম  
ছুটে চলি তব প্রাণে ।  
তব দয়া প্রেম মমতা আদর  
করেছে পাগল মোরে,  
যদিও বেঁধেছ কঠিন নিগড়ে  
বাধ প্রভো চির তরে ।

সপ্তম ভবক ।



## সপ্তম স্তবক ।

১

অকুসল প্রেম তব অহুল উদার  
কি গভীর ! কি মহান ! মর্ম্মস্পর্শী কিবা ।  
ভবের সুখের তরে খাটিছ বেগার  
অক্লান্ত অগ্নান ভাবে তুলি আপনায় ।  
সহিয়াছ ধরণীর অযশ লাঞ্ছনা  
পরিহাস ঝঙ্কা কত নিতি শির পাতি  
যেমতি আশীষ-দুর্কা ভক্ত নত শিরে  
সাদরে গ্রহণ করে কুতাজলি হ'য়ে ।

২

বুক ভরা প্রণয়ের কণা প্রতিদান  
না লভি'ও প্রেম তব হয় নি কো ক্লাস,  
ঢালিয়াছ অবিরল প্রেম সুধারাশি  
প্রাবণের বারি হেন অক্লান্ত ধারায় ।  
আপনার লাভ ক্ষতি পলকের তরে  
তোমার মানস পটে উঠেনি জাগিয়া,  
আমারি সুখের তরে পরিশেষে মরি !  
বিকাইলে আপনারে জগত-সেবায় ।

## মাধবী ।

১

হে প্রেম ! অসীম গগন-স্পর্শী হিমাচল সম,  
স্থির ধীর অগভীর অচঞ্চল তুমি,  
বিপদ-বিষাদ বজ্র না পারে টলাতে  
লভি' পরাজয় ফিরে নত শিরে চুমি' ।

২

বিচ্ছেদ-বেদনা-দৈন্ত-পরিহাস-ঝঙ্কার  
না পারে টুটিতে তব সুদৃঢ় বাধন ।  
ঘাতে প্রতিঘাতে আরো জীবন্ত উজ্জ্বল  
হও তুমি অগ্নিদগ্ধ কাঞ্চন যেমন ।

পবিত্র বিমল তুমি স্বর্গীয় সুন্দর  
না পশে শ্রবণে তব ভব-কোলাহল,  
শান্ত নিক্ত সুমধুর ত্রিদিব অমিয়া  
তোমাতে ঘেরিয়া সদা করে ঝলমল ।

৪

তোমাতে লভিয়া চিন্তে, হে চির নবীন !  
আত্মহার্য্য মাতোয়ারা ভাবুক জীবন,  
মোহন প্রকৃতি তব তাই তো নয়নে  
ধরায় অমরা হেরে প্রেমিক যে জন ।

১

প্রেমের ভিখারী কে তুমি প্রেমিক,  
 হৃদয়-অশানে গাইছ গান ?  
 মরুভূ-ভীষণ অশান মশান  
 শোভে কি হেথায় ও প্রেমতান ?

২

ভব তাড়নায় ভগ্ন হৃদয়  
 বিফল নিরাশ তিমির কি বে,—  
 প্রেম-পারাবারে কেন কাঁপাইয়ে  
 বাসনা-অকূলে হারাবে নিজে ?

৩

অকৃত্রিম প্রেম অপ্রভুল ভবে  
 প্রেমে পরিণামে বিষাদ তাই,—  
 কুসাহীন প্রেম অমরার ধন  
 হতাশ-বিষাদ তাহে গো নাই ।

৪

হে প্রেম-পিয়াসী ! প্রেমিক চকোর !  
 না চাহি ভুলেও প্রেমপ্রতিদান,  
 আপন প্রাণের প্রেম সুধা ঢালো  
 লভিবে সন্তোষ জুড়াবে প্রাণ ।

## মাধবী ।

১

মিছে কেন ল'য়ে প্রাণে ও ভুল ধারণা ?  
বারিধির বারি কড় হয় কি তুলনা ?  
উনার অশ্রুবুকে,                      নিতি কত তারা ফুটে,  
পার কি করিতে কেহ তাহার গণনা ?  
সমুদ্রত হিমবান,                      কি বিরাট, কি মহান,  
পেয়েছ কি ক'জু তার খুঁজিয়া সীমানা ?  
মিছে কেন ল'য়ে প্রাণে ও ভুল ধারণা ?

২

প্রেম কি কথার কথা নিশার স্বপন ?  
আলোয়ার ক্ষণ-রশ্মি বৃদ্ধ মতন ?  
পন্ন পড়ে ধারা প্রায়,                      অথবা কি ভাব তার,  
তাই কি গো বারে বারে স্রুধাও এমন ?  
জীবন নগণ্য ছার,                      ভালবাসা অনরার,  
কেমনে বুঝাব সখে, প্রেম কি রতন ?  
প্রেম কি কথার কথা নিশার স্বপন ?

৩

প্রেম যে শান্ত সুখ যুতের জীবন,  
 নিরাশ-আঁধারে আলো মিহির মতন ।  
 দক্ষ প্রাণে স্নিগ্ধধারা,                      লক্ষ্য পথে ধ্রুব তারা,  
 জীবনে মরণে চির করে জাগরণ ।  
 বিচ্ছেদ বিরহে তাই,                      ছাড়াছাড়ি কভু নাই,  
 গোপনে অমিয়া প্রাণে করে বিতরণ ।  
 প্রেম যে শান্ত সুখ যুতের জীবন ॥

৪

কুদ্রাদপি কুদ্র আমি কুদ্র এ হৃদয়,  
 ভাব ভাষা নাহি যাহে প্রকাশি প্রণয় ।  
 যদি হ'ত দেখাবার,                      দেখাতাম শতবার,  
 নাহি সে শক্তি মম, ক্ষম প্রেমময় !  
 তোমারো হৃদয় আছে,                      সুধাও তাহারি কাছে,  
 মিটিবে পিরাসা তবে দুটিবে সংশয় ।  
 কুদ্রাদপি কুদ্র আমি কুদ্র এ হৃদয় ॥

## মাধবী ।

১

সখি,  
কেমনে জানাব, কেমনে বুঝাব,  
লভিছু কেমনে তারে,—  
ভাব ভাষা মোর      তা'রি করগত  
হারাইছু আপনারে !  
উপরে আকাশ নীচে পারাবার  
অসীম উদার অতীত আশার  
তা হ'তে মহান্ সে যে গো আমার,  
ধরা যে বিষম দার ।

২

সখি,  
কেমনে জানাব, কেমনে বুঝাব,  
লভিছু কেমনে তারে,—  
ভাব ভাষা মোর      তারি করগত  
হারাইছু আপনারে !  
ও চরণ-আশা-স্রোতে অনিবার  
জীবন-তরলী ভাসাই আমার,  
কভু নিরাশায় কভু ক্ষীণ আশে  
নানা বাধা বেদনার ।

৩

সখি,  
 কেমনে জানাব, কেমনে বুঝাব,  
 কেমনে লভিছু তারে,—  
 ভাব ভাষা মোর তারি করগত  
 হারাইছু আপনায়ে ।  
 সহসা একদা হেরিছু হিয়ার,  
 উল্লস আলোক বিজুলি-লীলার,—  
 সেই আলো-রেখা ধ্রুবতারা করি  
 খুঁজিছু হৃদয়রাজে ।

৪

সখি,  
 কেমনে জানাব, কেমনে বুঝাব,  
 লভিছু কেমনে তারে,—  
 ভাব ভাষা মোর তারি করগত  
 হারাইছু আপনায়ে ।  
 প্রাপ্ত ক্লান্ত যবে দেহ প্রাণ মন  
 অপব্রত ধ্বনি করিছু অবগণ  
 কিবা প্রাণহারী আকুল মধুর  
 মিলন-বাশরী বাজে ।

মাধবী ।

৫

সখি,

কেমনে জানাব, কেমনে বুঝাব,

লভিলু কেমনে তারে,—

ভাব ভাষা মোর তারি করগত

হারাইলু আপনারে ।

তটিনীর মত কি জানি কেমনে

ছুটিলু অবশেষে বাশরীর টানে

কমল-অঙ্গনে হেরিলু সেথার

বিরাজে দেবতা মোর ।

৬

সখি,

কেমনে জানাব, কেমনে বুঝাব,

লভিলু কেমনে তারে,—

ভাব ভাষা মোর তারি করগত

হারাইলু আপনারে ।

চির-জনমের সাধনার ধন

পলক পড়িতে হয় অদর্শন,

নিদারুণ ব্যথা বাজে যে মরমে

আঁধারে জীবন ভোর ।

৭

সখি,  
 কেমনে জানাব, কেমনে বুঝাব,  
 লভিছু কেমনে তারে,—  
 ভাব ভাষা মোর তারি করগত  
 হারাইছু আপনায়ে ।  
 যার তরে ধরি এ তুচ্ছ জীবন  
 যিনি মোর ভবে জীবন মরণ,  
 হেন প্রিয় সাধী আপন জনেরে  
 পেয়েও নাহি যে পাই ।

৮

সখি,  
 কেমনে জানাব, কেমনে বুঝাব,  
 লভিছু কেমনে তারে,—  
 ভাব ভাষা মোর তারি করগত  
 হারাইছু আপনায়ে ।  
 হৃদয়-রতন লভিতে হিয়ায়  
 পথে চেয়ে চেয়ে দিন কেটে যায়  
 কবে সে চপল সাধের মাধব  
 চির-তরে পাবে নাই ।

## মাধবী ।

১

কত ভালবাসি ?—

এযে হ'ল বড় দায়,  
কেমনে দেখাব হায়,  
অগাধ অসীমে করি সীমা-রেখুরাশি ?  
কেমনে বুঝাব হায় ! কত ভালবাসি !

২

কত ভালবাসি ?—

প্রেম কি কথার কথা,  
আলোয়ার আলো যথা,  
অথবা কুসুম যেন, শেষ হলে বাসি ?  
কেমনে বুঝাব বল, কত ভালবাসি !

৩

কত ভালবাসি ?—

শরদ-চাঁদিয়া যবে,  
তারি সনে শোভে নভে,  
মিলে কি ভুলনা কভু তায় উপহাসি ?  
কেমনে বুঝাব তবে কত ভালবাসি !

৪

কত ভালবাসি ?—

তটিনী আকুল টানে,  
ছুটে যায় সিদ্ধ পানে,  
বুঝে কি আবেগ তার এ জগত-বাসী ?  
কেমনে বুঝাব তবে কত ভালবাসি !

৫

কত ভালবাসি ?—

ভালবাসা এ জগতে,  
গভীর সাগর হ'তে,  
উন্নত শুমেরু হ'তে আরো যেন বেশী !  
কেমনে বুঝাব তবে কত ভালবাসি !

৬

কত ভালবাসি ?—

ভব-তাপ-বিষ-ষায়,  
না পারে টলাতে তার,  
দেব-বল রহে যেন তার পাশাপাশি !  
কেমনে বুঝাব তবে কত ভালবাসি ! •

মাধবী ।

৭

কত ভালবাসি ?—

প্রেম তো ধরান্ন নয়,

অমরার সুধাময়,

ভাব ভাষা নাহি পাই যাহে পরকাশি !

কেমনে বুঝাব তবে কত ভালবাসি !

কত ভালবাসি ?—

বিশ্বরাজ প্রেমবয়,

বিশ্ব তাহে মগ্ন রয়,

“নিভুতে সুধাও প্রাণে” এই অভিলাষী !

আমি ত বুঝাতে নারি কত ভালবাসি !

১

কেন ভালবাসি ?—

করে লয়ে স্বর্ণখালা,      আসে যবে উষাবালা,  
কেন তুমি ভালবাস যে সুধমা রাশি ?  
“কি যেন মাধুরী রহে তাই ভালবাসি ।”

২

কেন ভালবাসি ?—

বিহগেরা তরুশাখে      ডাকে যবে কাঁকে কাঁকে,  
কেন তুমি ভালবাস সেই গীত বীণী ?  
“কি যেন মাধুরী রহে তাই ভালবাসি ।”

৩

কেন ভালবাসি ?—

আধেক ঘোমটা খুলি,      হাসে যবে ফুলগুলি,  
কেন তুমি ভালবাস সে মধুর হাসি ?  
“কি যেন মাধুরী রহে তাই ভালবাসি ।”

৪

কেন ভালবাসি ?—

তারি-সনে শশী যবে,      সুধা-ধার ঢালে নভে,  
কেন তুমি ভালবাস সে অমিরারশি ?  
“কি যেন মাধুরী রহে তাই ভালবাসি ।”

১২১

২

মাধবী ।

৫ -

কেন ভালবাসি ?—

ও কথা ও কথা আর,           স্থায়ীনা বার বার,  
মানব হৃদয় যে গো সৌন্দর্য্যপিপাসী ।  
আপনা হারিয়ে তাই এত ভালবাসি !

১

কারে ভালবাসি ?—

উষার কনক প্রভা,

ভাঁহারি মোহন শোভা,

ফুটন্ত কুসুম মাঝে রহে তাঁর হাসি,

সজনি লো ! বল দেখি কারে ভালবাসি ?

২

কারে ভালবাসি ?—

মলয়ের মুহুস্পর্শে,

তাঁরি স্পর্শ লভি হর্ষে,

বিহগ স্মৃতানে প্রাণে বাজে তাঁর বাঁশী ;

সজনি লো ! বল দেখি কারে ভালবাসি ?

৩

কারে ভালবাসি ?—

সুবিশাল নীলিমায়,

জলধর চপলায়,

অপরূপ হেরি তাঁর কত খেলা রাশি,

সজনি লো ! বল দেখি কারে ভালবাসি ?

## মাধবী ।

৪

কারে ভালবাসি ?—

তঁাহারি উদার বুকে,  
রহি সদা স্মৃথে দুখে,  
নিভুতে ঢালেন চিতে বাণী-সুধারামি,  
সজনি লো ! বল দেখি কারে ভালবাসি ?

৫

কারে ভালবাসি ?—

জানিতে প্রণয়-ডোর,  
হৃৎ কি শিথিল মোর,  
কভু তাঁর ছলনায় অকুলেতে ভাসি !  
সজনি লো ! বল দেখি কারে ভালবাসি ?

৬

কারে ভালবাসি ?—

বিবাদ হতাশ বোরে,  
আশা প্রীতি আলো করে,  
হৃদয় ছুরারে তিনি দেখা দেন আসি' !  
সজনি লো ! বল দেখি কারে ভালবাসি ?

৭

কারে ভালবাসি ?—

যদিও প্রেমিক জন,

প্রেম-প্রীতি-প্রস্রবণ,

তবু তাঁরে ধরা দায় র'ন পাশাপাশি !

সজনি লো ! বল দেখি কারে ভালবাসি ?

৮

কারে ভালবাসি ?—

যাঁর ভালবাসা ভবে,

সম ভাবে লভে সবে,

জীবন মরণে যিনি চির সহবাসী !

সে বিশ্ব-প্রেমিকে সখি ! আমি ভালবাসি !

## মাধবী ।

১

মিলন যে রেখেছিল দূরে  
বিরহেতে লভিলু নিকটে ।  
এবে আর নাহি ছাড়াছাড়ি  
বিরাজিত সদা হৃদিপটে !

২

তখন সে জেগে আঁখি-আগে  
নিমেষে সরিয়া যেত দূরে,-  
নীরবে উঠিত প্রাণে বাঁজ  
কি বেদনা সৰু সৰু করে ।

৩

দরশন-সুধার তিয়াসে  
ব্যাকুলিয়া উঠিত পরাণ,  
স্বপ্নধুর প্রেম-প্রতিদান  
তাই হ'ত মান-অভিমান !

৪

সারা প্রাণে কি শাস্ত মধুর  
আজি তুমি রহ মূর্তিমান,  
কি গভীর অভূত এ প্রেম  
তিল আর নাহি ব্যবধান ।

মাধবী ।

৫

জাগরণে জাগিছ হৃদয়ে,  
অচেতনে নিরখি স্বপনে,—  
সার্থক সাধন। আজি মোর  
সাধিগু যা সকল জীবনে ।

## মাধবী ।

১

চাহিবার আগে দিগ্বেছ সকলি

না পাই ভাবিয়া কি চাহি এবার,  
যে দিকে নিরখি হেরি সে কেবল

স্নেহ প্রীতি প্রেম করুণা তোমার ।

প্রভাতের ওই অরুণ কিরণে

বিহগের ওই ললিত স্নতানে

কুসুমের ওই ফুল হাসি মাঝে

হেরি তোমা! নিতি নব ।

২

ওগো বিশ্বরাজ ! তোমার রাজত্বে

যা কিছু রচিতলৈ সকলি সুন্দর,—

মহিমা করুণা অভুলন তব

না হয় ধারণা, ক্ষুদ্র এ অন্তর ।

বিরাজি' গৃহেতে মাতুরূপ ধরে,

পালিছ সন্তানে কত না আদরে,

গিহুরূপে কর কঠোর শাসন

চলিতে অগণে তব ।

৩

আরো কতরূপে আরো কত ভাবে  
সাথে সাথে তুমি রহি অনিবার,  
ভক্তি প্রেম প্রীতি করুণা অপার  
গোপনে হৃদয়ে দাও সবাচার ।  
অবিরত প্রভু সব কিছু মাঝে,  
শুভ ইচ্ছা তব গোপনে বিরাজে,  
নিজ দোষ গুণে হৃথ স্মৃথ পাই  
বৃথা করি তোমা দায়ী ।

৪

হে চির সুন্দর ! হে চির নবীন !  
এই সুবিশাল শোভন ধরায়,  
জলে স্থলে নভে অনলে অনিলে  
হারিয়ে আমি যে ফেলেছি তোমায় ।  
যখন যে দিকে ফিরাই নয়ন,  
হেরি তোমা মাঝে এ বিশ্ব নগন ;  
ধরি ধরি করে ধরিয়ছি এবে  
ছাড়াছাড়ি আর নাই !

## মাধবী ।

রাজন্ ! রাজ এ হৃদয় মাঝে,  
দিবসে নিশিতে প্রভাতে সাঝে ।  
হরষ বিষাদে                      বিভবে অভাবে  
আশা নিরাশায় গৌরবে লাজে,  
রাজন্ ! রাজ এ হৃদয় মাঝে ।  
আমারি বীণায়                      তোমারি রাগিনী  
সুমধুর রবে যেন হে বাজে ।  
তোমারি মহিমা                      তোমারি করুণা  
যেন জাগে মোর সকল কাজে ।  
রাজন্ ! রাজ এ হৃদয় মাঝে ।  
সব গর্ব মম                      কর খর্ব দেব,  
সদা তব মহা গৌরব বাজে ।  
তোমারি বাসনা                      সাধরূপে মম  
যেন সারা হৃদে নিয়ত বাজে ।  
রাজন্ ! রাজ এ হৃদয় মাঝে ।

১

যা' দিয়াছ প্রভো ! দিয়েছ অনেক,  
 দীন আমি এত রাখিব কোথায় ;—  
 আমি তো তোমার, তব যা' আমার,  
 কেন দিলে তবে এত বা আমার ?

২

অসার অনিত্য রেখোনা রেখোনা  
 মায়া-বন্ধ প্রাণে আরো মজাইরে ;—  
 মুক্ত কর চিত্ত মোহ-জাল হ'তে  
 নির্বাণের পথ দাও দেখাইরে ।

৩

ভব-মুখ রাশি মরু মরীচিকা,  
 না মিটায় তৃষা, বাড়ায় বিষণ্ণ ;  
 আমার প্রাণের নিবাণ, হে হরি !  
 তব পিয়াসার ভীষণ আশুণ ।

৪

আমি যাহা চাহি “শুদ্ধ নিরমল  
 শান্ত সুন্দর চির অনন্তর,  
 জীবনে মরণে নাহি যার ক্ষয়  
 সদা পূর্ণ থাক্ তাহে এ অনন্তর ।

মাধবী ।

৫

তব অক্ষরস্ত অসীমের সনে

হোক্ লয় মম সসীম জীবন,

তোমাতে আমাতে যুচিয়া দূরত্ব—

এক হ'য়ে হোক্ চির সন্মিলন

## মাধবী ।

১

যাক্কা আমার নাহি গো,  
মোর বিভবে কামনা নয় !  
যশের পিয়াসী নহি গো,  
মম সে বায় নাহিকো নয় !

২

তথাপি কেন বা ছুয়ারে,  
তুমি যদিও শুধাও হরি !  
উত্তর কিছু নাহি গো.  
মোরে ক্ষমিও করুণা করি !

৩

সকল ভুবন ভরিয়া—  
তব ছায়াটী জাগিয়া রয়  
তা'লয়ে মগন এ হিয়া  
সে যে ভাষায় জানানো নয় !

## মাধবা ।

১

অনন্তের পথিক আমরা,  
করি নিতি অনন্তের গান ;  
যুগে যুগে ঘুরিয়া ঘুরিয়া  
অনন্তেই হব অবসান ।

২

আঁধারেতে জনম মোদের,  
আলোকেতে করি স্মৃথে খেলা  
কিরে যাব অনন্তের বুকে  
ভাঁড়ি মধু-ডাকে শেষ বেলা ।

৩

ধারিনাকো ধরণীর ধার,  
বুঝিনাকো প্রকৃতি স্বভাব ;  
অসীমেতে সকলি মোদের,  
নাহি জাগে ভুলেও অভাব ।

৪

হাসি খেলা বেদনা বিষাদ  
হইলেও নিতি সহচর,  
ভুলাইতে হৃদয় মোদের  
পায়নাক তারা অবসর ।

৫

মোরা সবে ডাকি “আয় আয়”  
 কেহ আসে কেহ নাহি আসে,  
 হেলা ক’রে যায় যারা চলি,  
 তারা হয় ! পড়ে মোহ কাঁসে ।

৬

মোদের এ দেহ মন প্রাণ,  
 করেছি গো মাধবে অর্পণ ;  
 সে যে হয় উজল আলোক,  
 সুখ প্রীতি জীবন মরণ ।







